

C.H. BECK

25 JAHRE LITERATUR

HERBST 2024



Liebe Buchhändler:innen, liebe Kolleg:innen,

es ist mir eine große Freude und Ehre, die Leitung des literarischen Programms von C.H.Beck zu einem Zeitpunkt anzutreten, an dem die Welt Literatur mehr denn je braucht – und an dem es Grund zu feiern gibt: Seit 25 Jahren ist Literatur nun Programm bei C.H.Beck im Hardcover, ab dieser Vorschau auch mit einem literarischen Taschenbuchprogramm.



© Florian Peljak / SZ Photo

Freuen Sie sich in dieser ersten Staffel auf **Jochen Schmidts** für den Deutschen Buchpreis nominierten Roman «Phlox», auf das neue Taschenbuch der Bestseller-Autorin **Lily King**, «Vater des Regens», und auf **Megan Hunters** «Harpyie», diese packende Geschichte über Mutterschaft und Weiblichkeit, Wut und Befreiung – alle drei erstmals im Taschenbuch. Außerdem erwartet Sie eine hochkarätige Wiederentdeckung: **Monique Truongs** vor mehr als zwei Jahrzehnten erschienener Roman «Das Buch vom Salz» wird für eine neue Generation von Leser:innen endlich wieder im Taschenbuch lieferbar sein. Sie werden sich erinnern an diesen phänomenalen Roman, der der Jahrhundertliebe von Gertrud Stein und Alice B. Toklas aus der Perspektive ihres vietnamesischen Kochs ein Denkmal setzt. Schon früh hat Truong eine Frage aufgeworfen, die uns heute mehr denn

je umtreibt: Wer erzählt eigentlich wessen Geschichte?

Romane, die etwas verändern – sie sollen weiter und mehr denn je Programm sein bei C.H.Beck Literatur. Auch im Hardcover gibt es zum Jubiläum viel zu entdecken. **Zora del Buono** etwa, die nach ihrem Bestseller «Die Marschallin» mit

«Seinetwegen» ein großartiges Stück autofiktionaler Literatur geschrieben hat, in dem sich die Frage von Schuld ganz neu stellt. **Victor Lodato**, dessen hochaltrige Heldin Honey Sie nicht vergessen werden. **Elke Schmitter**, die virtuos über die Zumutung schreibt, die die Liebe ist. **Markus Thielemann**, der sich an die Abgründe der vermeintlichen Sehnsuchtslandschaft Lüneburger Heide wagt. **Amir Hassan Cheheltan**, der von einer Liebe erzählt, die in einem autoritären Staat Tabus bricht. Fünfundzwanzig Jahre ist Literatur Programm bei C.H.Beck – und wir haben großen Anlass, Ihnen von Herzen zu danken. Sie haben mit Leidenschaft und Expertise aus vielen unserer Bücher Bestseller gemacht – aus den Romanen von **Aravind Adiga**, **Anthony Doerr**, **Sabine Gruber**, **Lily King**, **Jonas Lüscher**, **Hans Pleschinski**, **Norbert Scheuer** u.a., zuletzt aus **Giuliano da Empolis** «Magier im Kreml» und dem von **Dirk von Petersdorff** neu herausgegebenen «Der ewige Brunnen».

Was wünschen Sie sich von einem literarischen Programm in bewegten Zeiten? Was brauchen Leserinnen und Leser? Wenn Sie sich austauschen möchten, fühlen Sie sich eingeladen – Sie erreichen mich unter susanne.krones@beck.de. Ich freue mich auf unsere Zusammenarbeit!

Susanne Krones

Dr. Susanne Krones
C.H.Beck Literatur

25 Jahre *Literatur*

- 3 ZORA DEL BUONO *Seinetwegen*
- 5 VICTOR LODATO *Honey*
- 7 ELKE SCHMITTER *Alles, was ich über Liebe weiß, steht in diesem Buch*
- 9 MARKUS THIELEMANN *Von Norden rollt ein Donner*
- 13 DAN JONES *Winterwölfe*
- 15 AMIR HASSAN CHEHELTAN *Die Rose von Nischapur*
- 17 CARLO LEVI *Die doppelte Nacht*
- 20 MONIQUE TRUONG *Das Buch vom Salz*
- 21 MEGAN HUNTER *Die Harpyie*
- 22 LILY KING *Vater des Regens*
- 23 JOCHEN SCHMIDT *Phlox*
- 25 MARTIN KOPPENFELS | SUSANNE LANGE | JOHANNA SCHUMM
PETRA STRIEN | HORST WEICH (HG.) *Spanische und hispanoamerikanische Lyrik*
- 27 C.H.BECK *Gedichtekalender 2025*
- 28 *wespennest*
- 29 *Zeitschrift für Ideengeschichte*

Unsere Partner:





ZORA DEL BUONO,

geboren 1962 in Zürich, lebt in Berlin und Zürich. Studium der Architektur an der ETH Zürich, fünf Jahre Bauleiterin im Nachwende-Berlin. Gründungsmitglied und Kulturredakteurin der Zeitschrift *mare*. Bei C.H.Beck Literatur sind erschienen: «Gotthard» (2015), «Hinter Büschen an eine Hauswand gelehnt» (2016) und «Die Marschallin» (2021).

«So, wie Literatur sein soll. Was del Buono macht, ist Kunst.» *Michael Maar*

Zora del Buono war acht Monate alt, als ihr Vater 1963 bei einem Autounfall starb. Der tote Vater war die große Leerstelle der Familie. Mutter und Tochter sprachen kaum über ihn. Wenn die Mutter ihn erwähnte, brach die Tochter mit klopfendem Herzen das Gespräch ab. Sie konnte den Schmerz der Mutter nicht ertragen. Jetzt, inzwischen sechzig geworden, fragt sie sich: Was ist aus dem damals erst 28-jährigen E.T. geworden, der den Unfall verursacht hat? Wie hat er die letzten sechzig Jahre gelebt mit dieser Schuld?

«Seinetwegen» ist der Roman einer Recherche: Die Erzählerin macht sich auf die Suche nach E.T., um ihn mit der Geschichte ihrer Familie zu konfrontieren. Ihre Suche führt sie in dunkle, abgründige Gegenden, in denen sie Antworten findet, die neue Fragen aufwerfen. Was macht es mit ihr, dass sie plötzlich mehr weiß über ihn, den Mann, der ihren Vater totgefahren hat, als über den Vater selbst? Und wie kann man heil werden, wenn eine Leerstelle doch immer bleiben wird?

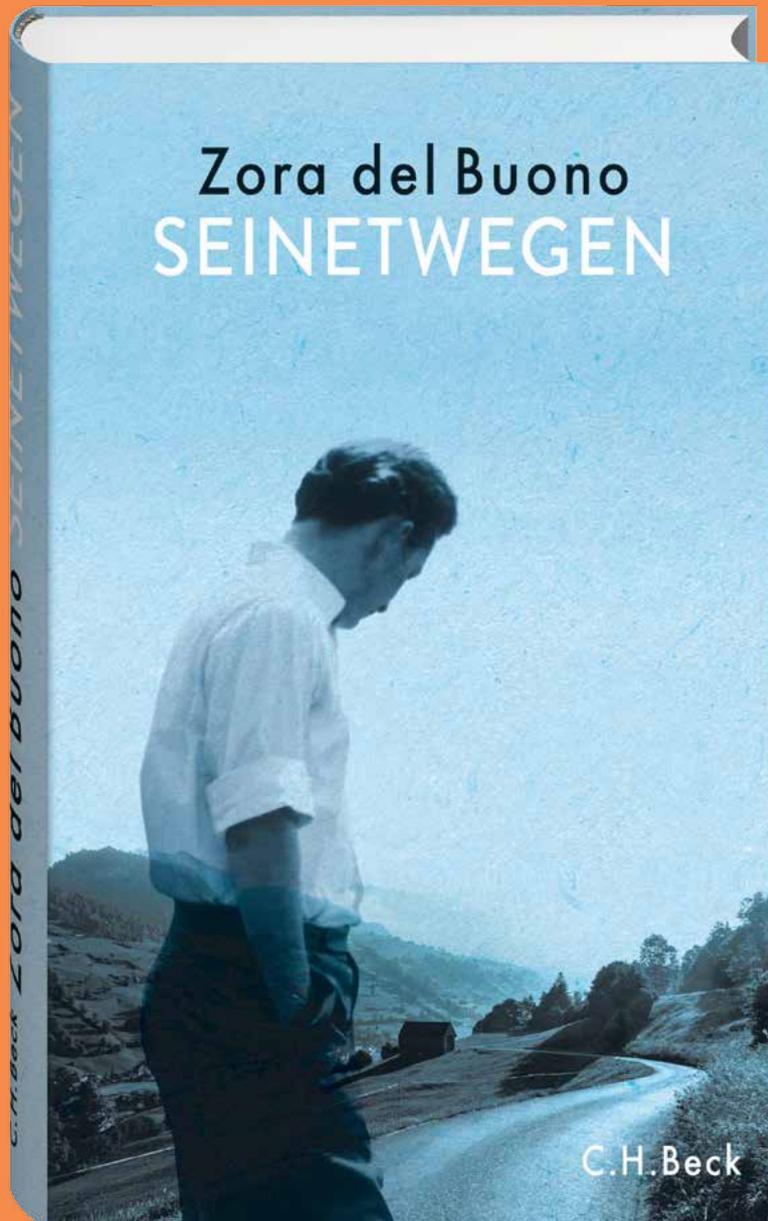
LIEFERBAR



978-3-406-75482-1



Wie kann jemand der fehlt, ein Leben dennoch prägen?



- Der viel zu frühe Unfalltod eines Vaters – und was er für das Leben der Tochter bedeutet hat
- Das neue Buch von Zora del Buono nach dem Bestseller «Die Marschallin»
- Zeitgeschichte als Familiengeschichte erzählt
- Roman einer Recherche: Detailgenau, raffiniert komponiert, so präzise wie poetisch
- Für Leser:innen von Monika Helfer, Annie Ernaux und Tove Ditlevsen
- «Eine brillante Erzählarchitektin.» *Julia Stephan, Schweiz am Wochenende*
- Digitales Leseexemplar auf 
- Empfehlungsmarketing auf 

- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung
- Leseexemplar

Paket 8/7

978-3-406-91365-2

ZORA DEL BUONO
SEINETWEGEN

2024 | 208 Seiten | Gebunden
€ 23,-[D] | € 23,60[A]

978-3-406-82240-7
Erscheint am 11. Juli





New Jersey | Ocean Grove | Strandhäuser
© mauritius images | Walter Bibikow



© Nancy Crampton

Bühne frei für Honey Fasinga – eine Heldin, die Sie nicht wieder vergessen werden

Honey ist 82. So alt, dass Beerdigungen sich nicht mehr anfühlen wie ein *Arrivederci*, sondern eher wie ein *A presto*: ein *Bis bald*. Nach einem Leben als Kunstexperte in den besten Auktionshäusern von Los Angeles ist sie nach New Jersey zurückgekehrt – in eine Heimat, die sie als Teenager gegen alle Widerstände verlassen hat. Die interessantesten Tage ihres Lebens liegen hinter ihr, glaubt sie. Aber sie irrt sich.

Zurück in der Stadt ihrer Kindheit muss sich Honey ihrer Vergangenheit stellen. Und sie muss sich mit ihrer Familie auseinandersetzen, in deren Garten die Leichen nicht nur sprichwörtlich vergraben liegen. Und plötzlich ist sie sich nicht mehr sicher, was sie wirklich will – Vergebung oder Rache. Victor Lodato erzählt rasant und witzig von Gewaltstrukturen im italo-amerikanischen Milieu und von einer Frau, die mit Witz und Freiheitsliebe ihr ganz eigenes Leben gelebt hat. Ihm gelingt ein einzigartiges Porträt einer hochaltrigen Heldin, das mit seinen liebenswert schrägen Außenseiterfiguren, mit Ironie, Wortwitz und großartigen Dialogen eine Geschichte weiblicher Wut und Rache erzählt, wie man sie so noch nicht gelesen hat.

VICTOR LODATO,

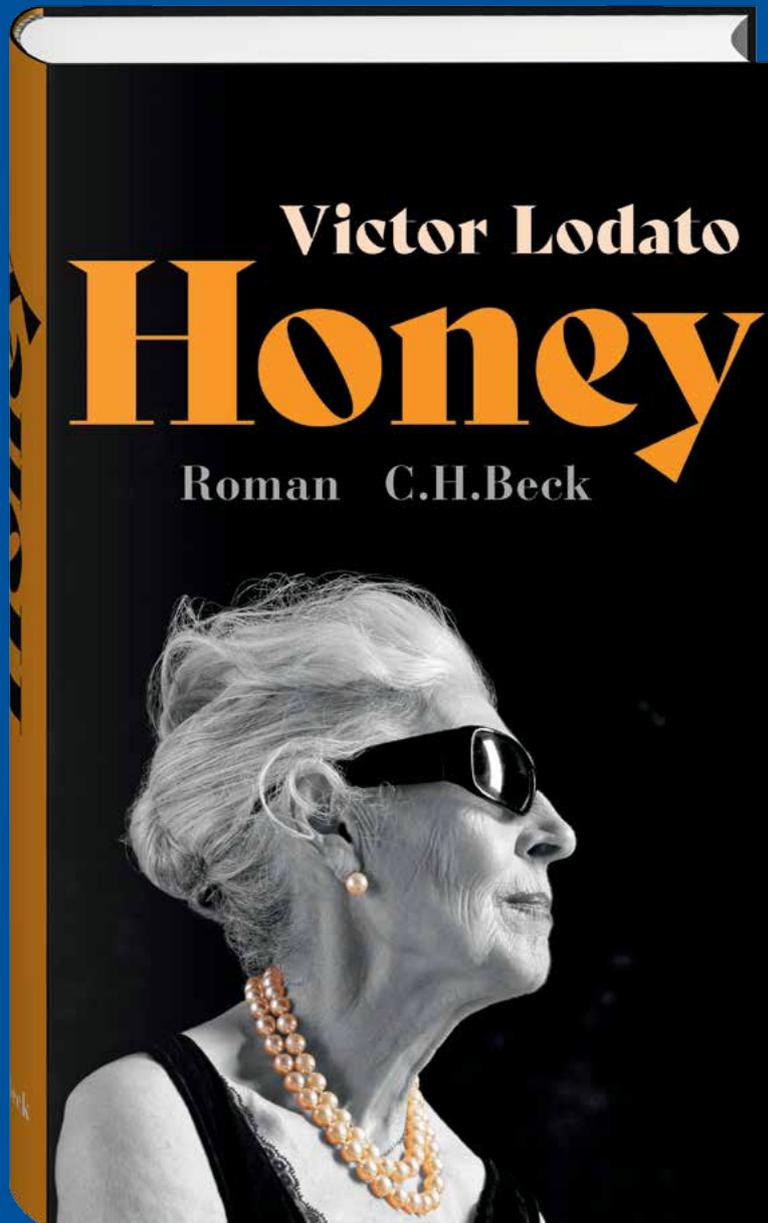
vielfach ausgezeichnete amerikanischer Romancier und Dramatiker, ist in New Jersey geboren, und lebt heute in Tuscon, Arizona und in New York.

«Mathilda Savitch», sein erster Roman, erschien 2009 bei C.H.Beck Literatur.

CLAUDIA WENNER,

Schriftstellerin, Publizistin und Übersetzerin. Sie lebt abwechselnd in Frankfurt und Pondicherry, Indien, und übersetzte u.a. Virginia Woolf, Raymond Carver und Quentin Bell.

«Sie hatte ihren Vater abgöttisch geliebt.
Und sie hatte ihn gehasst. So einfach war das.»



- So hat man über weibliches Altern noch nicht gelesen
- Liebenswert schräge Außen-seiterfiguren, die in kein schwarzweißes Weltbild passen
- Für Leserinnen und Leser von Elizabeth Strout und Rye Curtis' «Cloris»
- Für alle Fans der Kult-Serie «Sopranos» – mit weiblicher Patriarchin
- «Lodato erweckt eine un-widerstehliche Figur zum Leben, die ebenso komplex wie charmant ist.»
Washington Post
- Digitales Leseexemplar auf



Paket 8/7

978-3-406-91367-9

VICTOR LODATO
HONEY
Roman

Aus dem Englischen von
Claudia Wenner
2024 | 450 Seiten | Gebunden
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-82242-1
Erscheint am 19. September





ELKE SCHMITTER

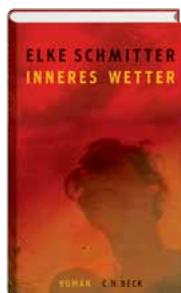
studierte Philosophie in München. Als freie Autorin schreibt sie, nach vielen Jahren bei taz und Spiegel, nun vor allem für Die ZEIT. Ihr Debütroman «Frau Sartoris» (2000) wurde in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Bei C.H.Beck Literatur erschien zuletzt «Inneres Wetter» (2021).

Was Liebe mit uns macht – virtuos erzählt von Elke Schmitter

Wir berühren einander gerade genug, um zu spüren: Hier erwartet uns was. Hier gibt es unter der Vertrautheit, die zutiefst beruhigend wirkt, unter den sanften Wellen, die da hin und her wogen und uns ein wenig enger liegen und dann wieder Abstand nehmen lassen: das Ozeanische, das über Jahre still war. Schlummernd, ohne Beachtung. Was in den letzten Tagen geschah, fühlt sich so sachte wie gewaltig an, und da es Januar ist: Noch kann man gehen, über den See, doch ist es zu hören, wie das reinweiße Eis, von einer Schicht aus knirschendem Reif bedeckt, die ersten Risse bekommt.»

Alles, was ich über Liebe weiß, steht in diesem Buch ist eine Geschichte über das Glück und die Qualen der Liebe, über die Sehnsucht, die Nähe und das Nichtweiterwissen. Ein Einbildungsroman. Zugleich ist es ein Bildungsroman – eine Erfahrung, mit Fußnoten bedacht. Was wissen wir inzwischen über die innere Chemiefabrik, über Narzissmus, Ghosting und das Rätsel der spontanen Anziehung? Und sind Liebende aus früheren Jahrhunderten uns darin nah? Ein vielstimmiges Buch über das emotionalste Thema, das es gibt – für alle, die diesen Zustand erlebt haben oder gerade erleben, aber auch für die, denen er fremd ist oder die ihn vergessen haben.

LIEFERBAR



978-3-406-77429-4



«Elke Schmitter hat eine ausgefeilte Sprache für Gefühle und den menschlichen Drang, sie zu sortieren.»

Marie Schoeß, NDR Kultur



- Dieses Buch ist eine Zumutung – wie die Liebe selbst
- Eine lebenskluge Geschichte über das emotionalste Thema, das es gibt
- Für alle, die diesen Zustand kennen, ihn erlebt haben oder gerade erleben, aber auch für jene, denen er fremd ist oder die ihn vergessen haben
- Für Leserinnen und Leser von Eva Illouz' Sachbuch «Warum Liebe wehtut», Jenny Erpenbecks Roman «Kairos», Siri Hustvedt, Rachel Cusk, Leanne Shapton und Chris Kraus
- Digitales Leseexemplar auf 
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

ELKE SCHMITTER
ALLES, WAS ICH ÜBER
LIEBE WEISS, STEHT IN
DIESEM BUCH

2024 | 352 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-82228-5
Erscheint am 17. September





MARKUS THIELEMANN,

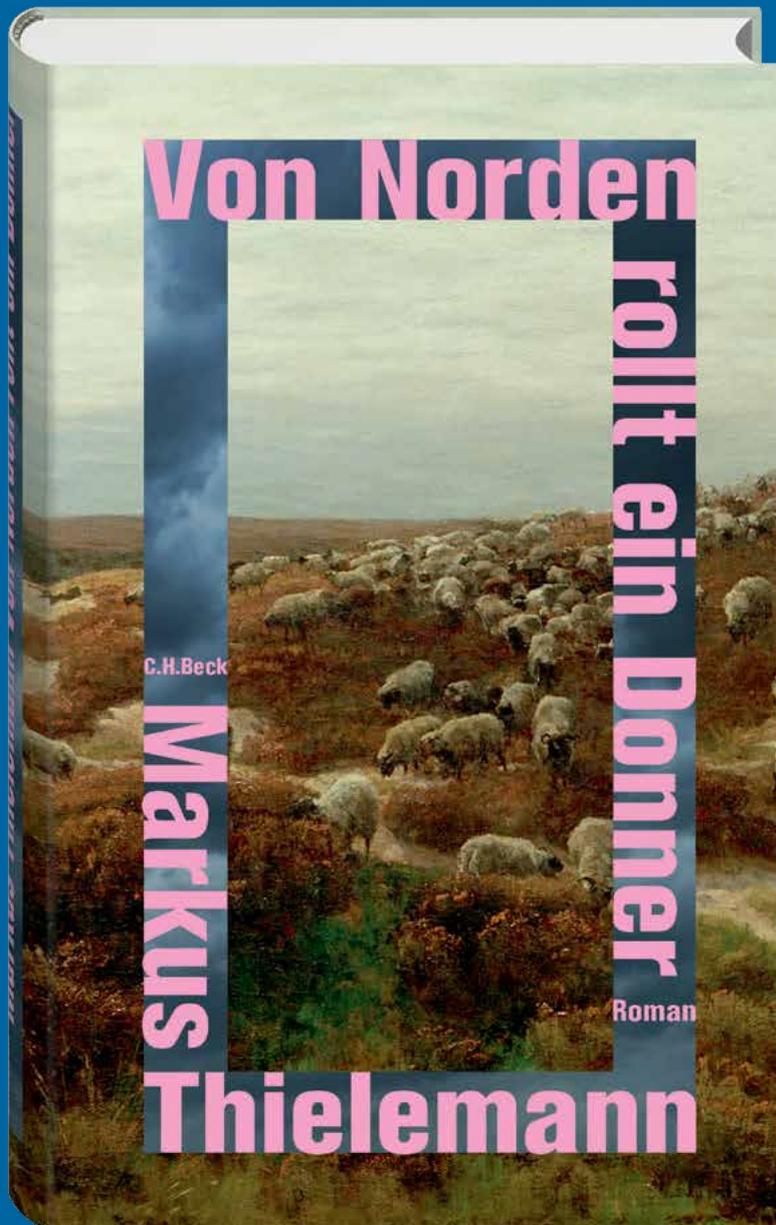
geboren 1992, lebt in Hannover. Er studierte Geografie und Philosophie in Osnabrück, anschließend Literarisches Schreiben in Hildesheim. «Von Norden rollt ein Donner» ist sein zweiter Roman.

Über die Abgründe eines «urdeutschen» Idylls

Täglich treiben der 19-jährige Jannes und seine Familie die Schafe über die Flächen der Lüneburger Heide. Doch es herrscht eine gärende Unruhe in der Gegend, der Wolf ist zurück. Es mehren sich Schafsrisse und mit ihnen Konflikte im Dorf, die schnell politisch werden.

Kann Heimatschutz Gewalt rechtfertigen? Während sich die Situation zuspitzt und in Selbstjustiz der Bevölkerung zu eskalieren droht, flüchtet Jannes zu seinen Schafen in die Heide. Bis er dort immer wieder auf eine merkwürdige Frau trifft. Er beginnt, ihr zu folgen, und kommt Schritt für Schritt hinter die Geheimnisse dieser vermeintlichen Sehnsuchtslandschaft, stößt auf Brutalität, völkische Ideologie – und auf ein tiefes Schweigen. Markus Thielemann begibt sich mit seinem fesselnden Anti-Heimatroman tief hinein in die Abgründe eines «urdeutschen» Idylls.

«Ihm kommt ein absurder Gedanke:
Vielleicht ist es das Land, das ihm etwas sagen will,
das ihm etwas antun will, vielleicht ist es die Heide.»



- Eine literarische Auseinandersetzung mit dem gesellschaftlichen und politischen Klima in der westdeutschen Provinz
- Über Heimat und Gewalt, Verdrängung und Schweigen, Tradition und Verantwortung
- Für die Leser:innen von Lukas Rietzschel, Gaea Schoeters «Trophäe» und Alina Herbings «Niemand ist bei den Kälbern»
- Digitales Leseexemplar auf



- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

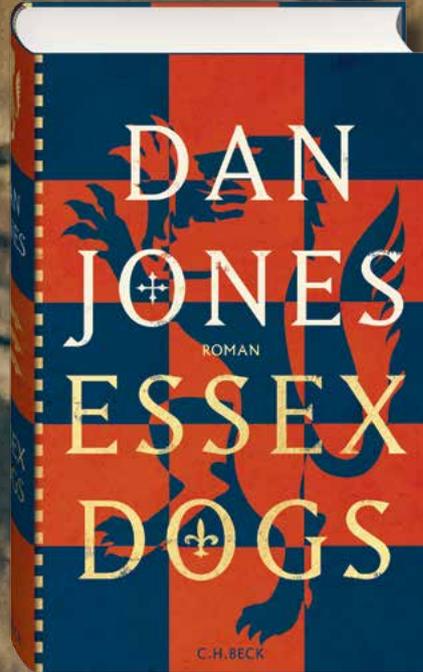
MARKUS THIELEMANN
VON NORDEN ROLLT EIN
DONNER
Roman

2024 | 288 Seiten | Gebunden
€ 23,-[D] | € 23,60[A]

978-3-406-82247-6
Erscheint am 11. Juli



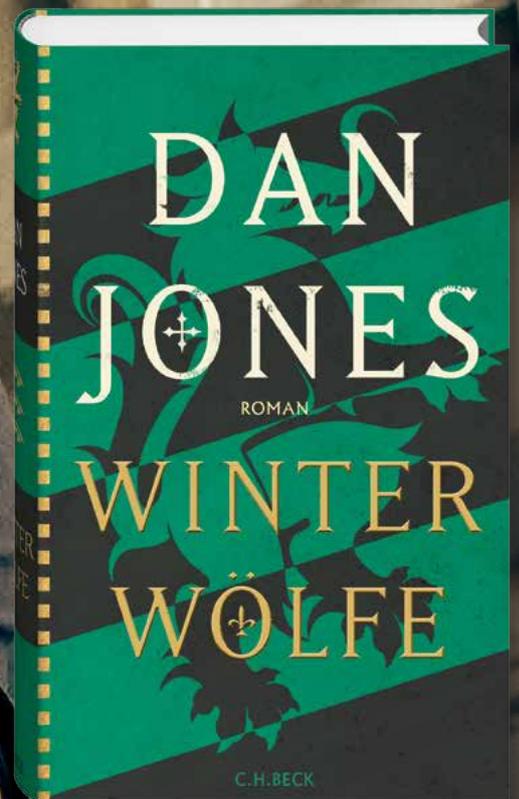
An image from «This Is History» with Dan Jones and Somethin' Else production, available wherever you get your podcasts.



«ESS
die Sag



EX DOGS» –
a geht weiter ...



«Ein neuer Champion unter
den Autoren historischer Romane.»

Jane Johnson



DAN JONES,

Historiker, Journalist und Schriftsteller, wurde in Großbritannien und den USA durch historische Bestseller, Podcasts und Fernsehdokumentationen zur Geschichte der Frühen Neuzeit und des Mittelalters bekannt. Mit der Essex-Dogs-Trilogie gibt er sein Debüt als Autor historischer Romane. Der erste Band «Essex Dogs» erschien im Frühjahr 2024. Außerdem bei C.H.Beck: «Mächte und Throne. Eine neue Geschichte des Mittelalters» (2023), «Kampf der Könige. Das Haus Plantagenet und das blutige Spiel um Englands Thron» (C.H.Beck Paperback, 2023) sowie «Die Templer. Aufstieg und Untergang von Gottes heiligen Kriegern» (2023).

HEIKE SCHLATTERER,

Amerikanistin und Historikerin, übersetzt historische Sachbücher und erzählende Literatur u.a. von Ibram X. Kendi, Naomi Klein, Jaron Lanier und Paul Theroux.

WOLFRAM STRÖLE,

Anglist und Historiker, übersetzt vor allem erzählende Literatur u.a. von Anthony Horowitz, Arundhati Roy und Michael Sullivan. Er wurde u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Einige kämpfen für Ruhm.
Andere für Geld.

Die Essex Dogs kämpfen einer für den anderen.

Dan Jones' fulminante Fortsetzung der Essex-Dogs-Saga

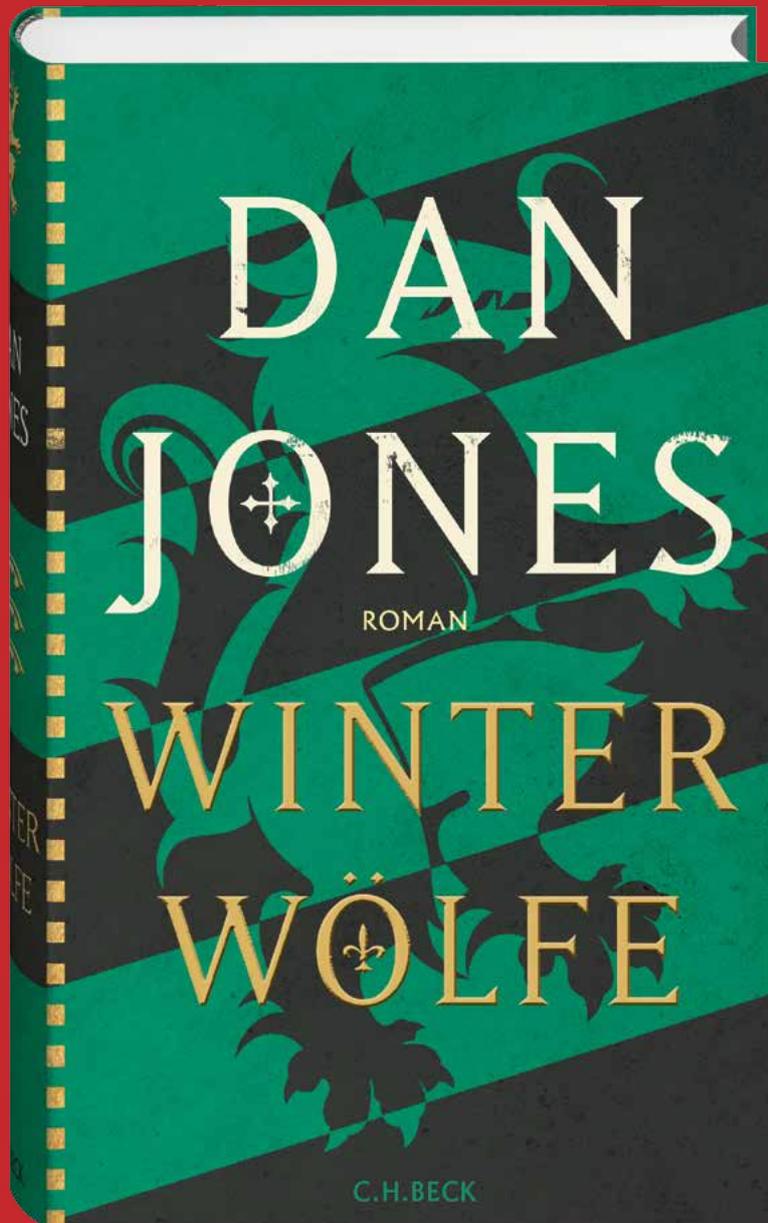
Ende August 1346: Die große Schlacht ist geschlagen. Die erschöpften Söldner wollen nach Hause, doch der englische König hat anders entschieden: Noch weiter im Norden liegt die reiche Hafenstadt Calais ... Während der winterlichen Belagerung werden die Essex Dogs zu einsamen Wölfen. Der junge Bogenschütze Romford wird nach Calais verschleppt und trifft dort auf den rätselhaften Captain, für den der Krieg zu einem Geschäft geworden ist.

Im zweiten Teil seiner Essex-Dogs-Trilogie versteht es Dan Jones meisterhaft, seine Leser mit filmreifen Szenenwechseln in Atem zu halten. Die Dogs geraten in den Bann einer flämischen Söldnerin, die sich aufs Geschäft mit der Liebe versteht. Die junge Squelette ist auf Rache an den Engländern aus. Als sie erneut auf die Essex Dogs trifft, trägt sie immer noch das Messer bei sich, das ihr Loveday einst geschenkt hat. Der junge Bogenschütze Romford will sich nach England absetzen, wird von Piraten in die belagerte Stadt geschleust und flieht kurz vor der Kapitulation mit einem wichtigen Dokument. Hinter all diesen Ereignissen ist ein finstres Grollen zu vernehmen. Für die Dogs bahnt sich eine Katastrophe an. Ihre Welt wird sich für immer verändern.



«Warum zur Hölle belagern wir dieses
Drecksloch von einer Stadt?»

Sir Hugh Hastings zu Scotsman



- «Packend und detailreich erzählt. Wer Ken Follett mag, wird es lieben!» *Freundin*
- «Dan Jones übersetzt mittelalterliche Militärgeschichte in einen spektakulären Hollywood-Film.» *The New York Times Book Review*
- «Das Buch brummt vor schwarzem Humor. Ein kurzweiliger Streifzug durch das dunkelste Zeitalter.» *Kirkus Review*
- «Ein packender Roman, der vor Schwert schwingender Energie nur so vibriert.» *Simon Sebag Montefiore*

- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf



- Empfehlungsmarketing auf



Paket 8/7

978-3-406-91369-3

DAN JONES
WINTERWÖLFE
Roman

Aus dem Englischen von Heike
Schlatterer und Wolfram Ströle
2024 | 448 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-82205-6
Erscheint am 21. August





AMIR HASSAN CHEHELTAN

wurde 1956 in Teheran geboren. Seine Romane dürfen seit über 20 Jahren nicht mehr im Iran erscheinen. Zuletzt erschienen bei C.H.Beck «Der Kalligraph von Isfahan» (2015), «Der Zirkel der Literaturliebhaber» (2020) und «Eine Liebe in Kairo» (2022).

JUTTA HIMMELREICH

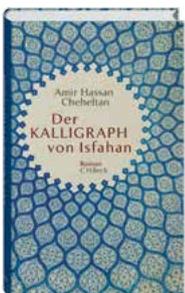
studierte Romanistik, Amerikanistik und Ethnologie in Frankfurt, Tucson (Arizona) und Paris. Sie ist seit 1985 als Übersetzerin und Dolmetscherin für die Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch und Persisch tätig.

Liebe und Begehren in einem Regime der Unterdrückung

Im Jahr 2015 erfüllt sich der junge Engländer David endlich seinen Traum und reist in das Heimatland seines Lieblingsdichters Omar Khayyam, den Iran. Das Land ist seit dem Arabischen Frühling schwer erschüttert – für Reisende aus dem Westen ist höchste Vorsicht geboten.

Doch Davids iranischer Freund Nader und dessen Freundin Nastaran empfangen ihn in Teheran und zeigen ihm die geheimnisvollen Ecken dieser aufregenden und gebeutelten Stadt. Über ihre gemeinsame Leidenschaft für Khayyam entspinnt sich eine Dreiecksbeziehung, die zum Scheitern verurteilt ist. «Die Rose von Nischapur» ist ein ergreifender Roman über Liebe, Eifersucht und Tabubrüche in einem autoritären Staat, über das Spannungsfeld Orient-Okzident und die beeindruckende Wirkungsmacht von Literatur auf der Flucht vor dem eigenen Leben.

LIEFERBAR



978-3-406-79770-5



978-3-406-75090-8

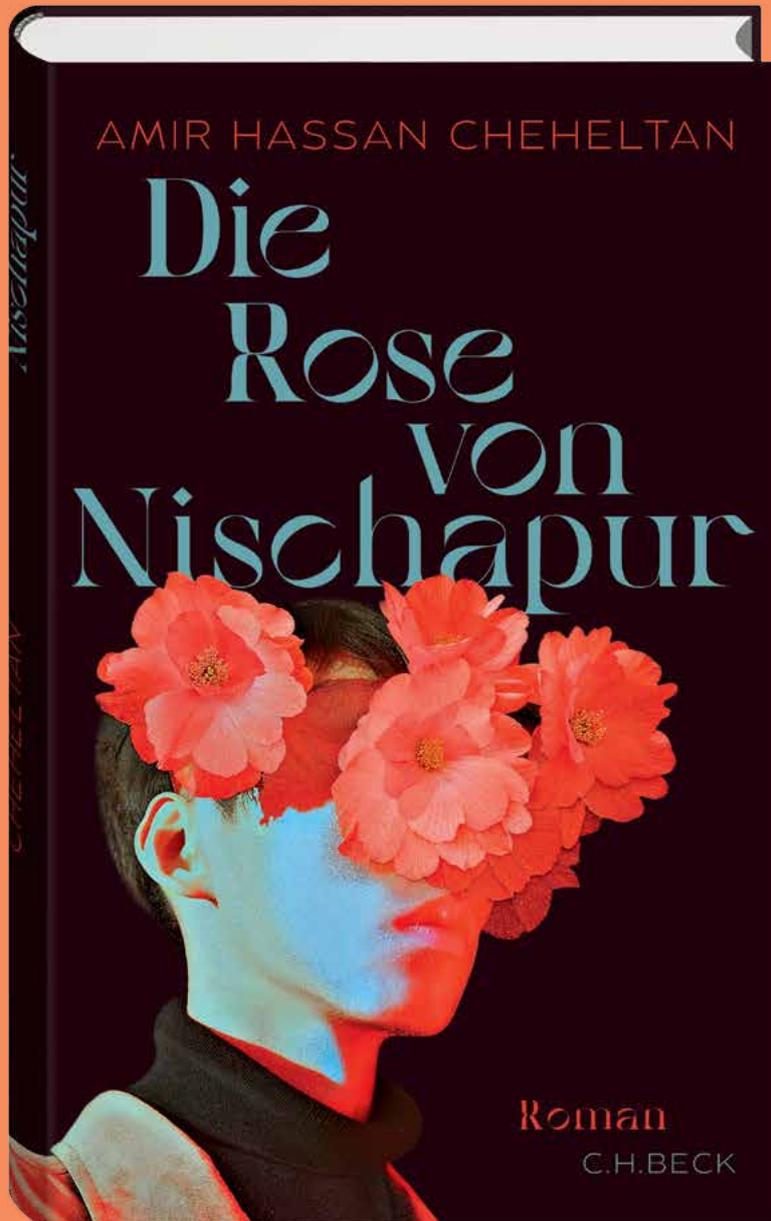


978-3-406-77427-0



«Weltliteratur, bevor es überhaupt etwas anderes war.»

Stefan Weidner, Frankfurter Allgemeine Zeitung über «Eine Liebe in Kairo»



- Der neue Roman des «Balzac Irans»
Berliner Zeitung
- Die Geschichte einer Ménage-à-trois
- Omar Khayyam – ChehelTan holt den Klassiker der persischen Literatur in die Gegenwart
- Digitales Leseexemplar auf 
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

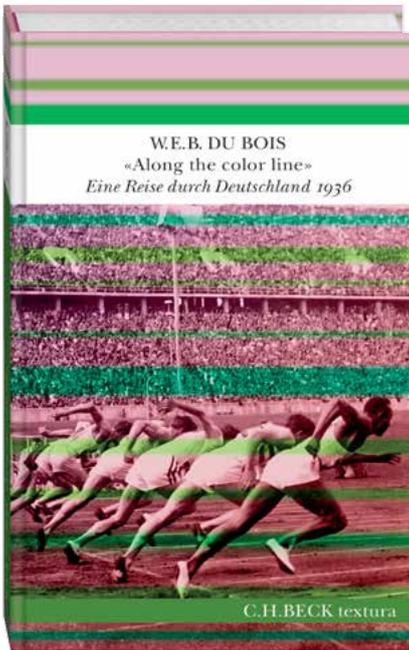
AMIR HASSAN
CHEHELTAN
DIE ROSE VON NISCHAPUR
Roman

Aus dem Persischen von
Jutta Himmelreich
2024 | 280 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

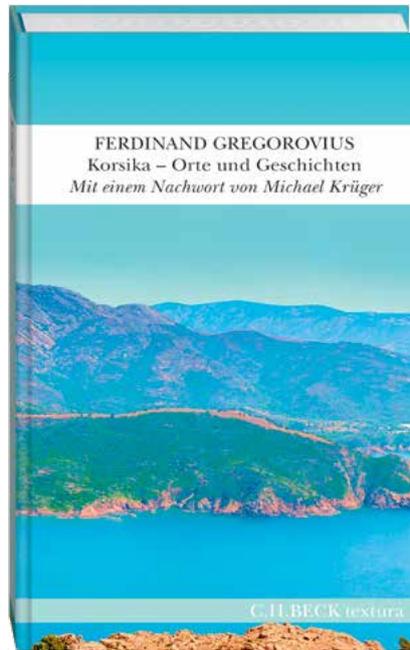
978-3-406-82232-2
Erscheint am 10. Oktober



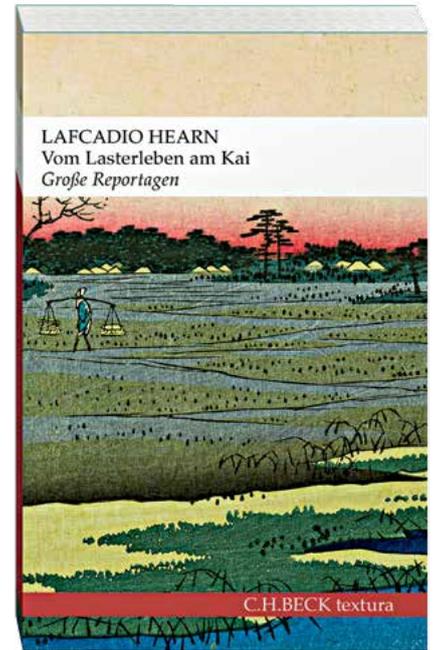
Große Reisende in der Reihe textura



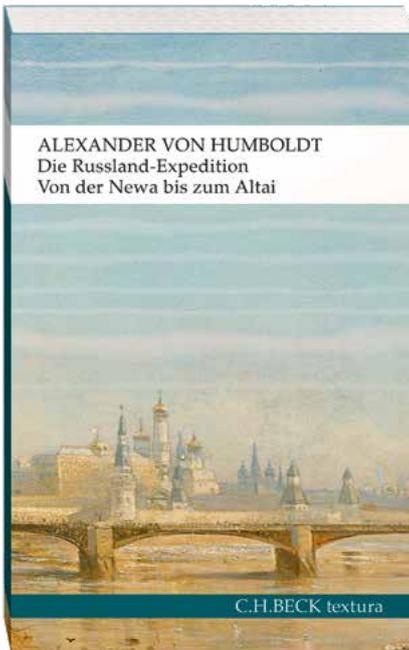
€ 20,-[D] | € 20,60[A]
978-3-406-79154-3



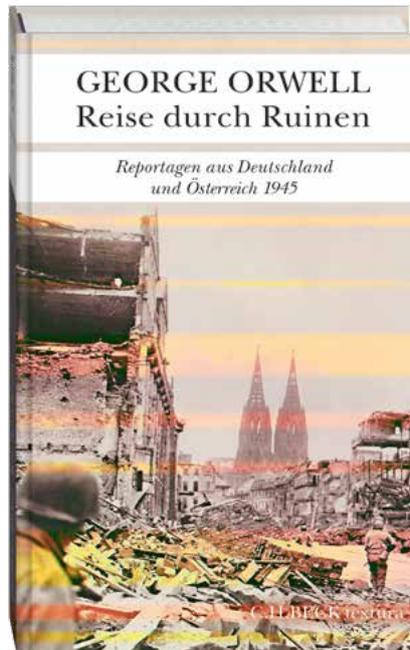
€ 20,-[D] | € 20,60[A]
978-3-406-80383-3



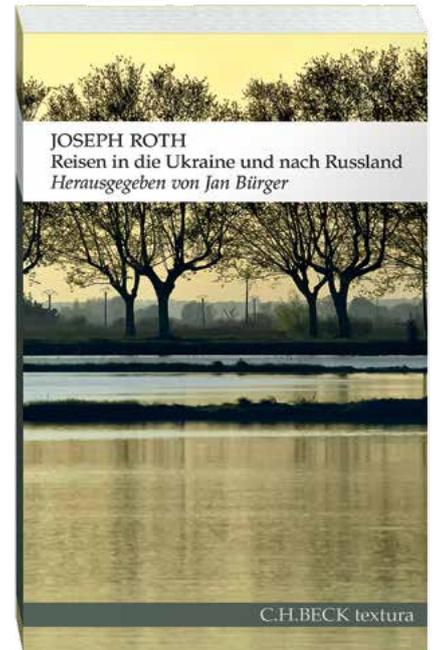
€ 16,95[D] | € 17,50[A]
978-3-406-70528-1



€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-73378-9



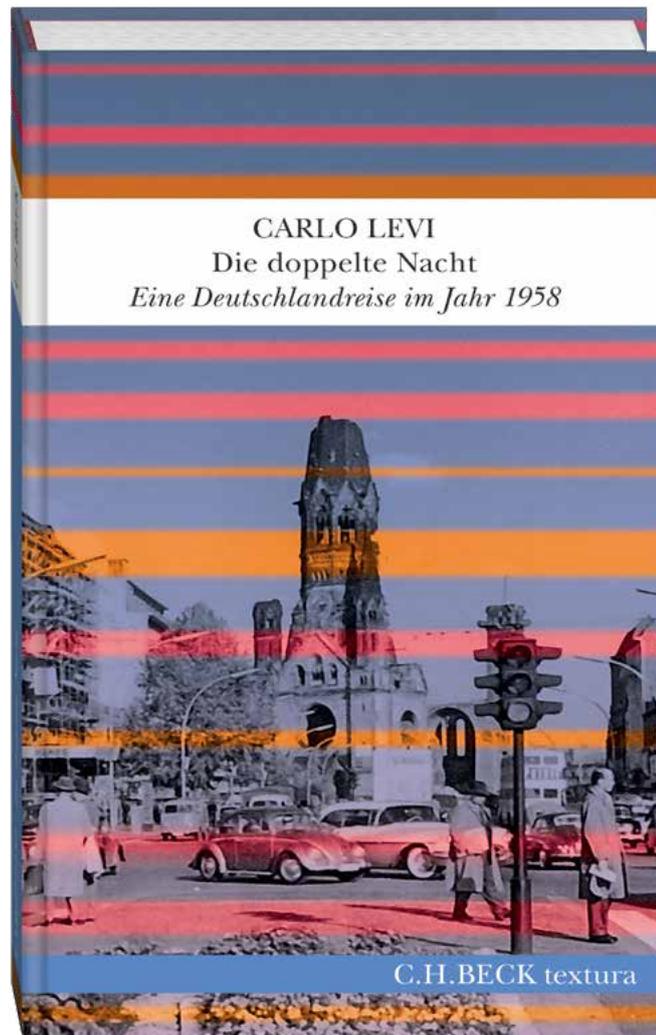
€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-77699-1



€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-80006-1



Carlo Levi sprachmächtiger Bericht aus Nach- kriegsdeutschland



Im Jahr 1958 reist der weltberühmte Autor von «Christus kam nur bis Eboli» nach Deutschland. Von Mussolinis Regierung war er verhaftet, verbannt und später ins Exil getrieben worden. Nun sieht er von München bis Berlin wundersam wiederaufgebaute Städte und Fabriken, grellen Luxus und glitzernde Macht – und dahinter das Schweigen, die Verdrängungen, die Verwüstungen, die die Vergangenheit in den Menschen hinterlassen hat.

Levi lässt sich durch Münchner Nachtlokale treiben und spricht mit Sudetendeutschen, die in den Baracken des KZ Dachau untergebracht sind. Er streift über Berliner Weihnachtsmärkte, erhält eine Privatführung durch das geschlossene Pergamonmuseum, wird dort Zeuge der Rückkehr von Kunstwerken, die während des Kriegs nach Moskau verbracht wurden, und uriniert in die Ruinen von Görings Villa beim Brandenburger Tor. Mit seinem ethnographischen Röntgenblick schaut Levi in die menschlichen Abgründe von Nachkriegsdeutschland und horcht in die „hohle Stille aus Fragen und Erschütterung“. Sein sprachmächtiger Reisebericht, der sich nie zur Anklage erhebt, besticht durch seinen feinen, warmherzigen Ton. Er ist ein eindrucksvolles Zeugnis von den Spuren einer gewalttätigen Geschichte in einem ganzen Land.

MARTIN HALLMANNSECKER

ist Althistoriker und hat Belletristik sowie Sachbücher aus dem Italienischen und dem Englischen übersetzt. 2017 erhielt er den Nachwuchsförderpreis des Deutsch-Italienischen Übersetzerpreises. Seit 2024 ist er Lektor im Verlag C.H.Beck.

CARLO LEVI (1902–1975)

war Arzt, Schriftsteller und Maler. Er stammte aus einer großbürgerlichen Familie assimilierter Juden. Weil er eine antifaschistische Gruppe leitete, saß er 1934 zunächst im Gefängnis und wurde später in den unwirtlichen Süden Italiens in die Verbannung geschickt. Seine Erfahrungen mit der archaischen Welt dieser Region verdichtete er in seinem Buch «Christus kam nur bis Eboli», das in 37 Sprachen übersetzt wurde. Daneben verfasste er Gedichte, Essays und Reiseberichte.

CARLO LEVI

DIE DOPPELTE NACHT

Eine Deutschlandreise im Jahr 1958

Aus dem Italienischen von
von Martin Hallmannsecker
2024 | 160 Seiten | Pappband

€ 20,-[D] | € 20,60[A]

978-3-406-82369-5

Erscheint am 21. August



Monique Troung **DAS BUCH VOM SALZ**

C·H·Beck

JOCHEN SCHMIDT  **PHLOX**

C·H·Beck

Lily King **VATER DES REGENS**

C·H·Beck

MEGAN HUNTER **DIE HARPYIE**

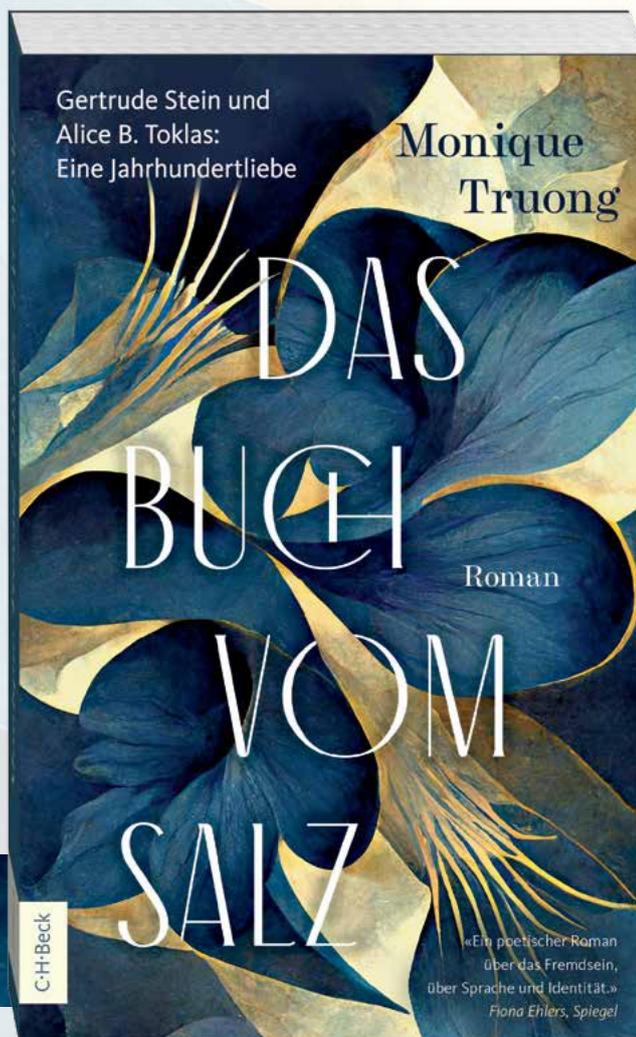
C·H·Beck

The background of the cover is an abstract composition of organic, flowing shapes in various shades of blue and teal, accented with thin, golden lines. The overall effect is reminiscent of a close-up of a flower or a piece of textured fabric.

Literatur im Taschenbuch

C·H·Beck

Alice B. Toklas und Gertrude Stein – das berühmteste Frauenpaar des 20. Jahrhunderts



C.H.Beck

Literatur
im Taschenbuch

C.H.Beck

Ein Satz aus dem «Alice B. Toklas Cook Book» inspirierte Monique Truong zu ihrem Roman über den vietnamesischen Koch von Gertrude Stein und Alice B. Toklas in Paris. Fünf Jahre hat er als Koch in der berühmten Wohnung Rue de Fleurus 27 gelebt, wo Alice B. Toklas und Gertrude Stein die Helden der Lost Generation zum Tee empfangen, hat ihre Rituale und Gewohnheiten beobachtet, ihre Verrücktheiten und ihre Genialität.

Monique Truong erzählt in einem reichen, klugen und sinnlichen Stil, intelligent und spannungsreich verwoben, die Geschichte von Binh und den «Steins», sie führt uns zurück zu Binhs Jugend im kolonialen Vietnam, seiner Zeit auf See, seinen Versuchen, in Paris Fuß zu fassen. Dabei ist Binh, der Erzähler, ein Fremder, eine verlorene Seele, dessen Liebe zu Männern ihn seine Heimat fliehen ließ, ein ebenso anrührender wie nicht ganz zuverlässiger Berichterstatter. Wunderschön und doppelbödig geschrieben, ist «Das Buch vom Salz» – dem Salz in den Speisen, im Meer, in den Tränen gewidmet – ein Fest der Sinne und des Erzählens.

MONIQUE TRUONG,

geboren 1968 in Saigon, veröffentlichte u.a. die Romane «Das Buch vom Salz» (2004), «Bitter im Mund» (2010) und «Sweetest Fruits» (2020). Sie hat zahlreiche Literaturpreise erhalten und lebt in New York.

BARBARA ROJAHN-DEYK

arbeitet seit 1986 als literarische Übersetzerin aus dem Englischen. Für C.H.Beck übersetzte sie u.a. Bücher von John Bayley, Anthony Doerr, Ben Faccini, Shena Mackay und Paul Broks.

- ««Das Buch vom Salz» siedelt Identität auf der Zunge an, und das beschert dem Leser eine Beschreibungssorgie, die gekonnt zwischen Appetit und Gänsehaut changiert.» *Jutta Person, Süddeutsche Zeitung*
- **Endlich wieder lieferbar: Monique Truong's hinreißender Bestseller**

MONIQUE TRUONG

DAS BUCH VOM SALZ
Roman

Aus dem Englischen von Barbara Rojahn-Deyk
2024 | 335 Seiten | Broschiert

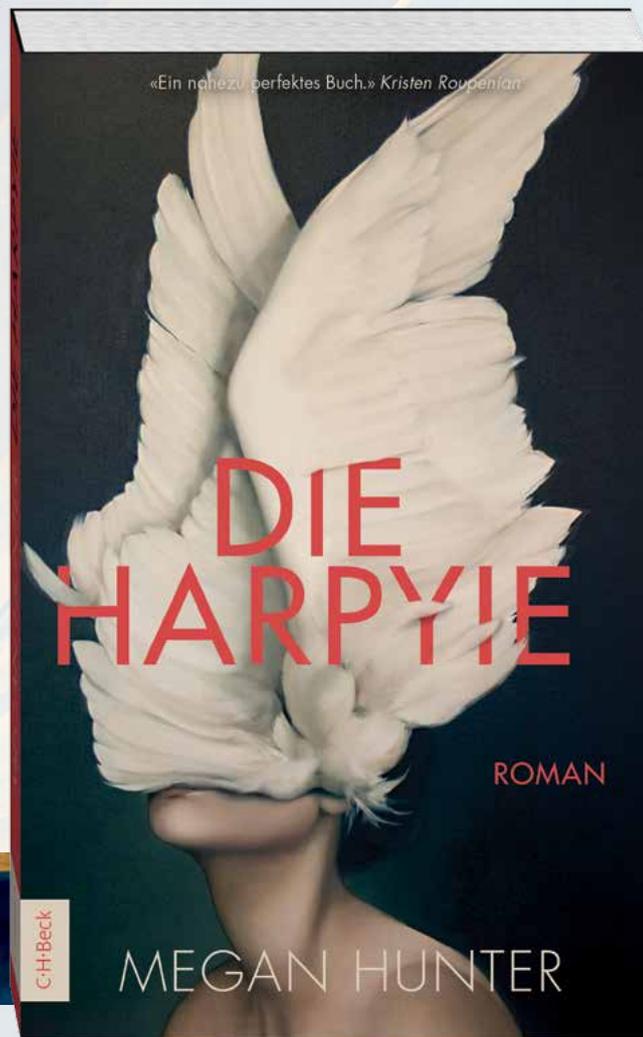
€ 16,-[D] | € 16,50[A]

978-3-406-82250-6

Erscheint am 11. Juli



Eine packende
Geschichte über
Liebe und Verrat,
Mutterschaft und
Frausein, Wut und
Befreiung



Als Lucy erfährt, dass ihr Ehemann Jake sie betrügt, soll eine verhängnisvolle Abmachung die Beziehung retten: Drei Mal darf Lucy Jake bestrafen. Wann und auf welche Weise, entscheidet sie. Ein gefährliches Spiel zwischen Rache und Vergebung entbrennt – und schließlich erwacht eine Seite in Lucy, die niemand erahnen konnte.

Bildreich und sprachmächtig erzählt Megan Hunter eine atemberaubende, dunkle Geschichte über eine Verwandlung, aus der es kein Zurück mehr gibt. Ein Roman von archaisch-mythologischer Kraft und zugleich gegenwärtiger gesellschaftlicher Relevanz.

MEGAN HUNTER,

geboren 1984 in Manchester, lebt mit ihrer Familie in Cambridge. Ihr Debüt «Vom Ende an» erschien 2017 bei C.H.Beck auf Deutsch, die Rechte wurden auf Anhieb in zehn Länder verkauft. Der Roman stand auf der Shortlist für den Novel of the Year bei den Books Are My Bag Awards und auf der Longlist für den Aspen Words Prize, war Finalist bei den Barnes and Noble Discover Awards und gewann den Foreword Reviews Editor's Choice Award.

EBBA D. DROLSHAGEN,

geboren 1948 in Büdingen, lebt als Übersetzerin, Autorin und Journalistin in Frankfurt am Main. Sie hat u.a. Romane von Lisa St Aubin de Terán, Edvard Hoem, Judith Barrington, Edith Wharton und James Hamilton-Paterson übersetzt.

- **«Das perfekte Buch für den Moment, wenn du etwas Böses tust und dich im Recht fühlst.»**
Lydia Herms,
Deutschlandfunk Nova
- **Erstmals im Taschenbuch**

MEGAN HUNTER

DIE HARPYIE

Roman

Aus dem Englischen von Ebba D. Drolshagen

2024 | 230 Seiten | Broschiert

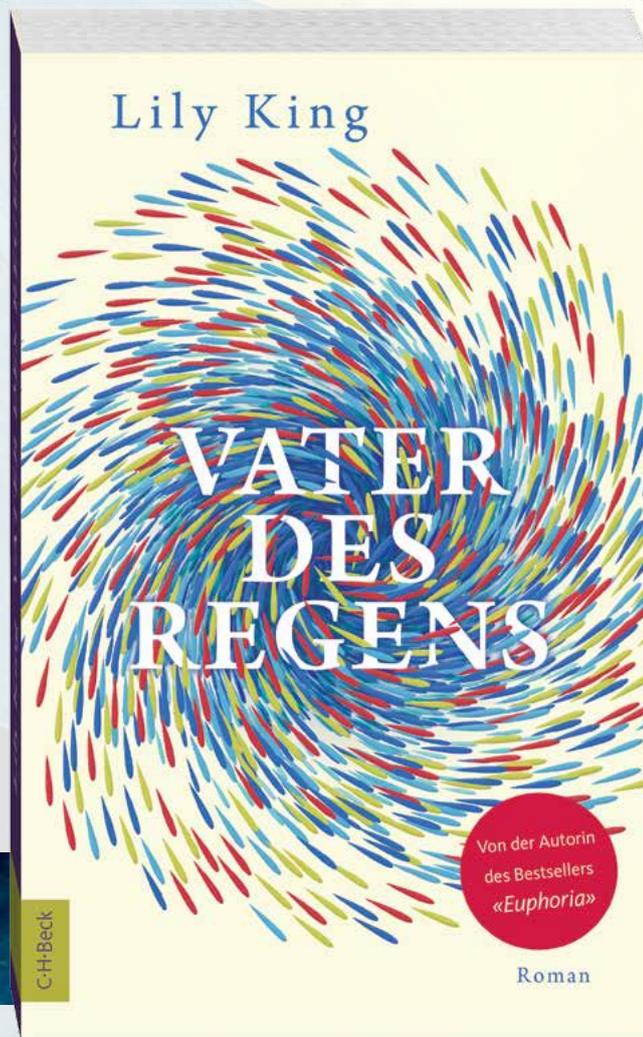
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]

978-3-406-82251-3

Erscheint am 11. Juli



Von der Autorin des Bestsellers «Euphoria»



C.H.Beck

Literatur
im Taschenbuch

C.H.Beck

Roman

Lily Kings subtiler und herzerreißender Roman über die tragisch-unverrückbare Liebe einer Tochter zu ihrem manipulativen Vater erzählt von vermeintlich unentrinnbaren familiären Bindungen und einer Rettung in letzter Minute. Der Roman mit seinen faszinierenden und aufwühlenden Charakteren zeigt das ganze psychologische und sprachliche Können der Autorin, die es ihren Leserinnen und Lesern unmöglich macht, sich dem Sog dieser Geschichte zu entziehen.

LILY KING,

geboren 1963, wuchs in Massachusetts auf und lebt heute mit ihrer Familie in Maine. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Preise. Ihr Roman «Euphoria» (C.H.Beck 2015) wurde mit dem Kirkus Prize ausgezeichnet und von «The New York Times» unter die fünf besten literarischen Bücher des Jahres 2014 gewählt. Die deutsche Übersetzung wurde zu einem Bestseller. Von der Autorin erschienen bei C.H.Beck außerdem der Roman «Writers & Lovers» (2020) und «Hotel Seattle» (2022).

SABINE ROTH

ist seit 1991 als Übersetzerin tätig und zu den von ihr übersetzten Autoren gehören Jane Austen, Henry James, Agatha Christie, John Le Carré, V.S. Naipaul, Elisabeth Strout und Lemony Snicket. Für C.H.Beck übersetzte sie «Euphoria» und «Writers & Lovers» von Lily King und «Mr Thundermug» von Cornelius Medvei.

- **«Das erzählerische Talent Lily Kings wird offenkundig, ihr Gespür für schwankende Stimmungen und doppelbödige Dialoge.» Ulrich Rüdener, Süddeutsche Zeitung**
- **Erstmals im Taschenbuch**

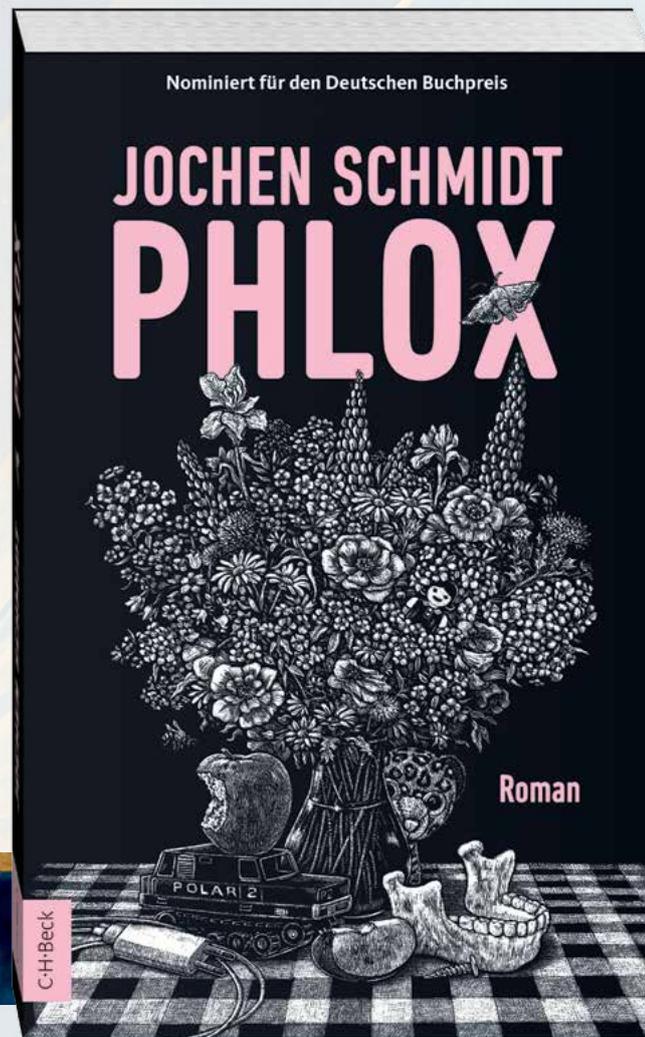
LILY KING

VATER DES REGENS
Roman

Aus dem Englischen von Sabine Roth
2024 | 400 Seiten | Broschiert
€ 18,-[D] | € 18,70[A]
978-3-406-82234-6
Erscheint am 11. Juli



Nominiert für den Deutschen Buchpreis



Komisch und ernst, detailverliebt und mit dem Blick auf die großen Fragen
Kerzählt Jochen Schmidt von der ewigen Suche nach dem guten Leben.

Es ist das letzte Mal, dass Richard Sparka mit seiner Gefährtin Klara und den Kindern Karl und Ricarda nach Schmogrow im Oderbruch fährt. Das Haus, in dem er als Junge seine Ferien verbrachte, wird nach dem Tod der bezaubernd eigenwilligen Besitzer verkauft. Im Gedenken an die endlosen Sommertage, die er hier verbrachte, will Richard seinen ewigen Kampf gegen die Verhässlichung der Welt fortsetzen und forscht dem Glück Schmogrows nach. Doch je tiefer er in die Vergangenheit seines Kindheitsparadieses und der Menschen, die es geschaffen hatten, eintaucht, umso schmerzlicher wird ihm bewusst, dass Idylle und Abgrund nie zu trennen waren, und dass vielleicht gerade darin seine Schönheit liegt.

JOCHEN SCHMIDT

ist 1970 in Berlin geboren und lebt dort. Bei C.H.Beck erschienen unter anderem seine Romane «Müller haut uns raus» (2002), «Schneckenmühle» (2013), «Zuckersand» (2017) und «Ein Auftrag für Otto Kwant» (2019). «Phlox» war 2022 für den Deutschen Buchpreis nominiert.

LINE HOVEN,

1977 in Bonn geboren, ist Comic-Zeichnerin und Illustratorin. Sie veröffentlichte u.a. das Werk «Liebe schaut weg», für das sie beim 13. Internationalen Comic-Salon in Erlangen mit dem ICOM-Preis geehrt wurde. Line Hoven lebt in Hamburg.

- «Ein Erinnerungsmeister, der seinesgleichen in der deutschen Gegenwartsliteratur sucht.»
Deutschlandfunk
- **Erstmals im Taschenbuch**

JOCHEN SCHMIDT

PHLOX

Roman

Mit 16 Vignetten von Line Hoven

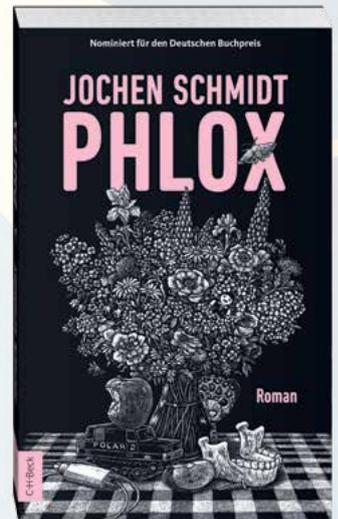
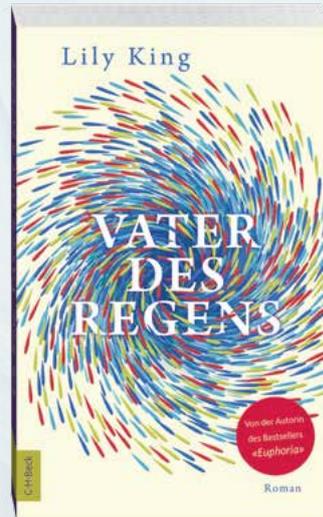
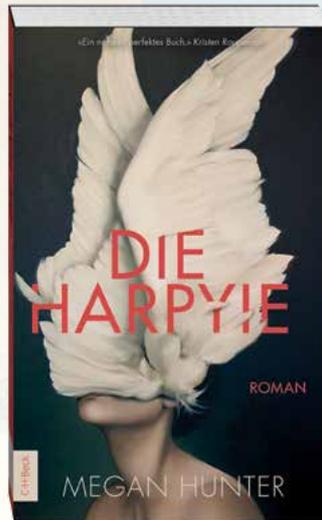
2024 | 480 Seiten | Broschiert

€ 18,-[D] | € 18,70[A]

978-3-406-82236-0

Erscheint am 11. Juli





Literatur im Taschenbuch



Plakat A2, Bestell-Nr. 258513

Ihr Aktionspaket Literatur im Taschenbuch

Titel	978-3-406-
3x Monique Truong, Das Buch vom Salz	82250-6
3x Megan Hunter, Die Harpyie	82251-3
3x Lily King, Vater des Regens	82234-6
3x Jochen Schmidt, Phlox	82236-0

2x **Plakat A2** beidseitig bedruckt
100 **Leesezeichen**

Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

978-3-406-91371-6

Nettowarenwert (45% Rabatt)

€ 112,-[D] | € 115,-[A]

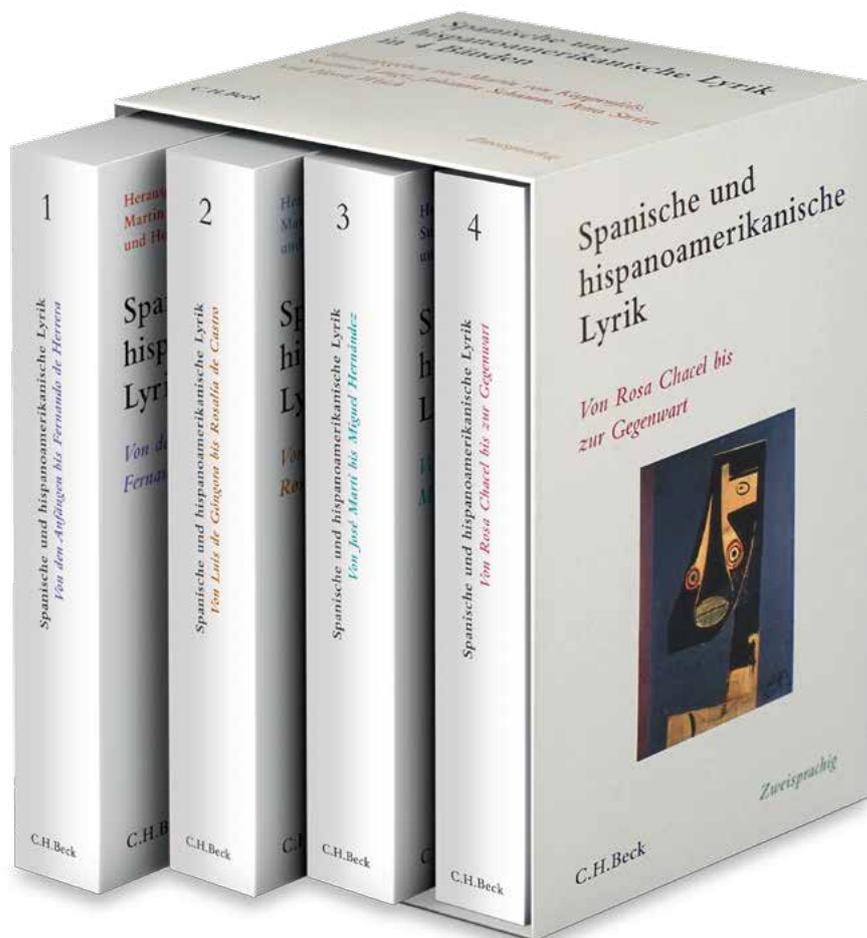
Lieferbar ab 11. Juli

Leesezeichen (VE=25 Stück), Bestell-Nr. 258522



Spanische und hispanoamerikanische Lyrik – die Vermessung eines poetischen Kontinents

Broschierte
Sonderausgabe
€ 78,-[D]
€ 80,20[A]



Der einzigartige Reichtum der spanischsprachigen Lyrik ist hierzulande nur ansatzweise bekannt. Diese Anthologie leistet Pionierarbeit: In vier Bänden stellt sie die Glanz- und Höhepunkte einer Tradition vor, die vom mittelalterlichen Al-Andalus bis heute und von Spanien über Mexiko bis nach Argentinien reicht – in exzellenten Übersetzungen und mit knappen, hilfreichen Kommentaren. Eine Einladung zum Entdecken!

In der spanischsprachigen Literatur genießt die Lyrik ein besonderes Prestige. Das gilt für die volkstümliche Dichtung des Mittelalters nicht weniger als für die raffinierte Lyrik des spanischen Goldenen Zeitalters. Mit der Emanzipation der lateinamerikanischen Länder vom alten kolonialen Zentrum brach im 19. Jahrhundert auch sie zu vielen neuen Ufern auf. Und diesseits wie jenseits des Atlantiks entwickelte die Lyrik in der Moderne eine unvergleichliche Kraft und Vielfalt. Die zweisprachige Anthologie präsentiert neben den Klassikern auch wunderbare Entdeckungen. Zwei Drittel der Gedichte wurden von den besten Übersetzer:innen neu übersetzt. Die Kommentare führen in Leben und Werk der Autor:innen ein und geben Erläuterungen zu den Gedichten. Diese Anthologie erschließt die spanischsprachige Lyrik in einer bislang nie erreichten historischen Tiefe und kulturellen Breite. Sie ist die Vermessung eines poetischen Kontinents.

Die Herausgeberinnen und Herausgeber:

MARTIN VON KOPPENFELS,

unter dessen Gesamtleitung die Anthologie entstand, ist Romanist und Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der LMU München.

SUSANNE LANGE UND
PETRA STRIEN

sind promovierte Literaturwissenschaftlerinnen und gehören zu den renommiertesten Übersetzer:innen aus dem Spanischen.

JOHANNA SCHUMM

ist Akademische Rätin am Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft.

HORST WEICH

ist Professor am Institut für Romanische Philologie der LMU München.

MARTIN VON KOPPENFELS

SUSANNE LANGE

JOHANNA SCHUMM | PETRA STRIEN

HORST WEICH (HG.)

SPANISCHE UND HISPANO-AMERIKANISCHE LYRIK

Herausgegeben von der C.H.Beck Stiftung

2024 | zweisprachig | 4 Bände im Schuber

2.641 Seiten | Broschierte Sonderausgabe

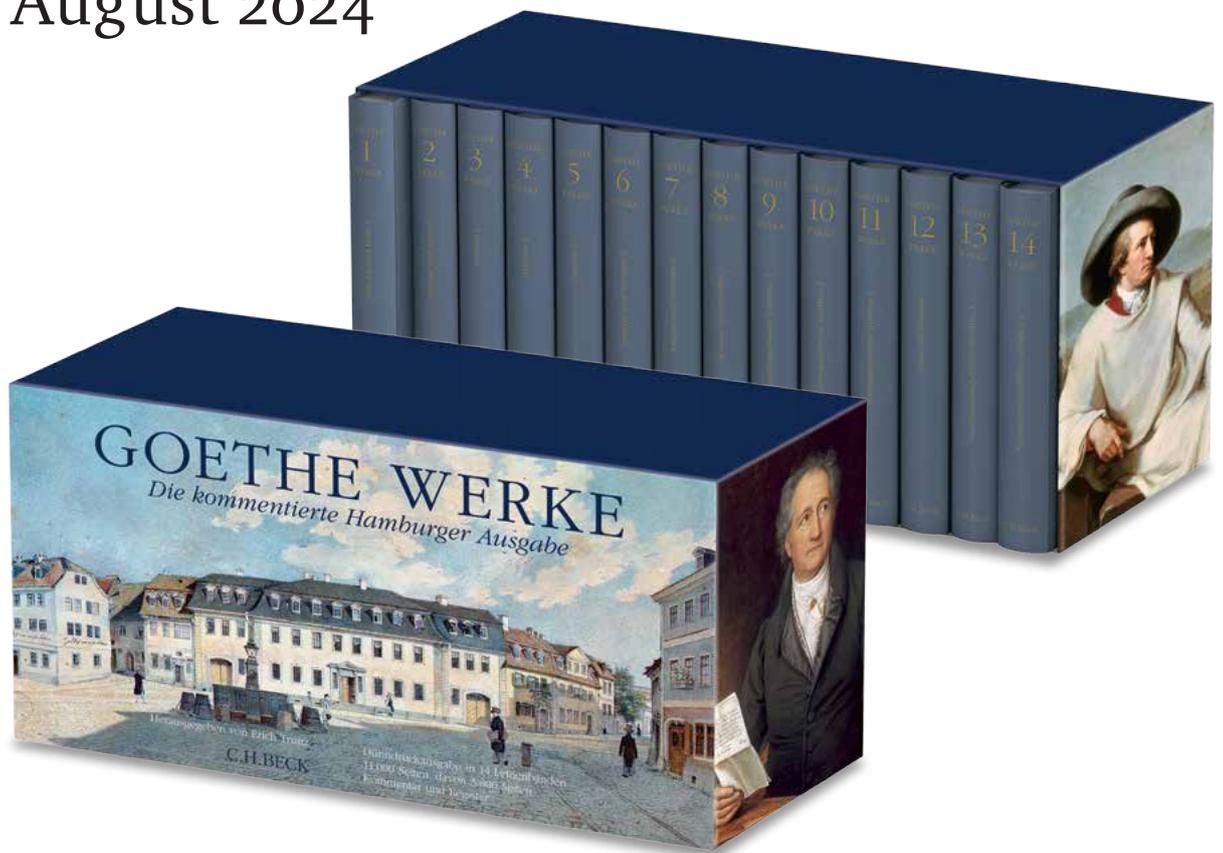
€ 78,-[D] | € 80,20[A]

978-3-406-82472-2

Erscheint am 19. September



Johann Wolfgang von Goethe: 275. Geburtstag am 28. August 2024



Die Hamburger Goethe-Ausgabe ist seit vielen Jahrzehnten die erfolgreichste Werkausgabe eines deutschen Klassikers. Sie ist die einzige verfügbare Leseausgabe, die alle wichtigen Werke von Goethe zusammen mit handlichen Kommentaren enthält. Hier werden die 14 Bände in einer preisgünstigen Ausgabe in edler Ausstattung und einer schön gestalteten Kassette präsentiert.

Darin finden sich Goethes Gedichte in einer reichen Auswahl, die großen Dramen vom «Götz von Berlichingen» bis zum «Faust II», die Romane vom «Werther» bis zu «Wilhelm Meisters Wanderjahren» sowie Goethes berühmte Epen und Novellen. Hinzu kommen autobiographische Schriften wie «Dichtung und Wahrheit» und Goethes «Italienische Reise», ferner seine bekanntesten Texte zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft. Die Kommentare beantworten Fragen nach der Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Werke, nach Zeitumständen, Wortbedeutungen, Personen und Anspielungen jeder Art. Die Hamburger Ausgabe ist inzwischen selbst zum Klassiker geworden und als Goethe-Ausgabe für Literaturliebhaber:innen bis heute unübertroffen.

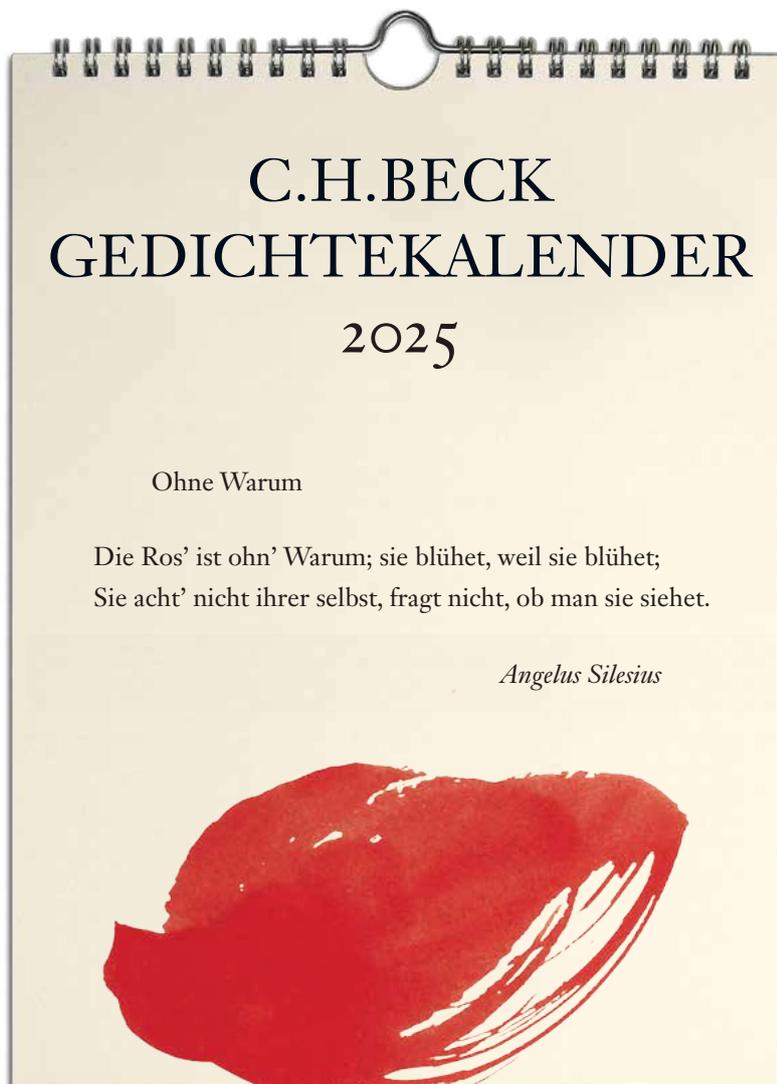
- Die Hamburger Ausgabe
- Die einzige handliche Goethe-Ausgabe mit seinen wichtigsten Werken
- 14 Leinenbände im Schmuckschuber

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE WERKE

Hamburger Ausgabe
Herausgegeben von Erich Trunz
2023 | 14 Bände im Schuber
11.000 Seiten | Leinen
€ 298,-[D] | € 306,-[A]
978-3-406-80223-2
Lieferbar



Gedichte- kalender 2025



Der 41. Jahrgang des C.H. Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2025 begleiten.

DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Unter seiner Federführung erschien bei C.H. Beck zuletzt die Überarbeitung und Neuausgabe der Gedichtesammlung «Der ewige Brunnen» (2023).

CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H. Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

C.H. BECK GEDICHTEKALENDER 2025

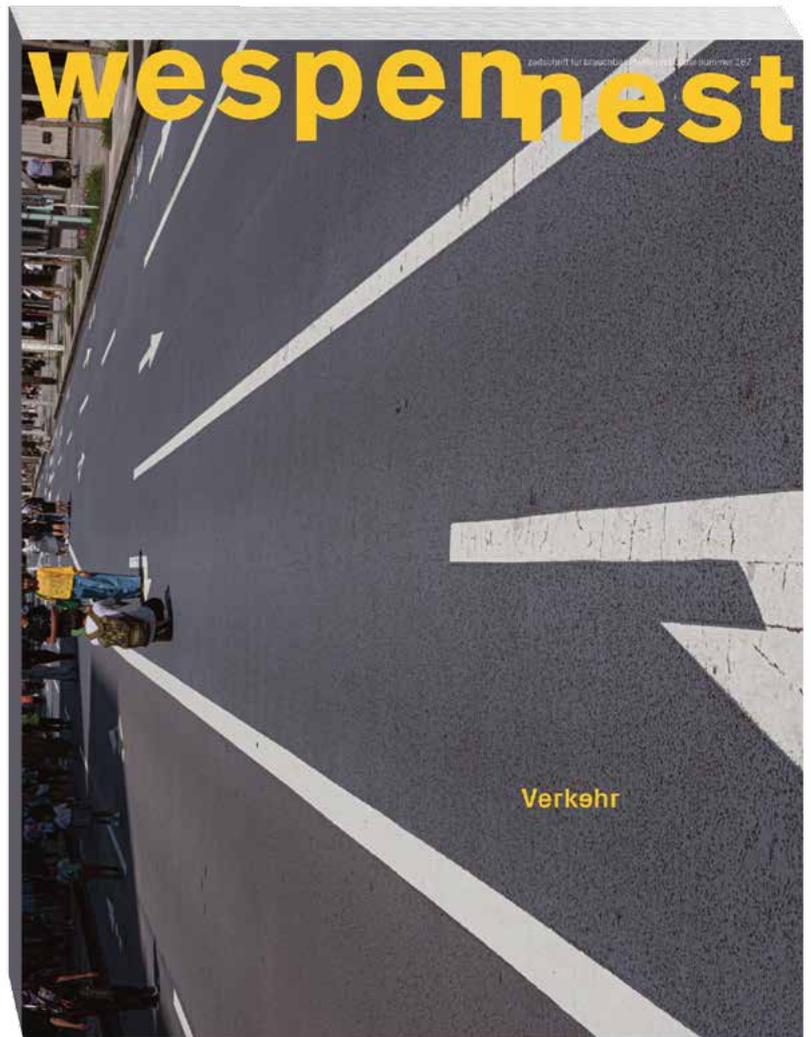
HERAUSGEGEBEN VON DIRK VON PETERSDORFF

Mit Illustrationen von Chris Campe
Format 28,5 x 21,2 cm
Drei Druckfarben
24 Blätter + Titlei
Drahtschlaufenbindung
€ 20,-[D] | € 20,60[A]
978-3-406-81640-6
Erscheint am 11. Juli



wespennest zeitschrift für brauchbare texte und bilder

«Das Heft mag sich durch die Jahre gewandelt haben, schnelllebigen Trends ist es aber nie aufgesessen, vielmehr hat es seine Haltung bewahrt, die man dezidiert aufklärerisch nennen könnte. So etwas ist selten geworden.» *Der Standard*



Über ein Jahrhundert ist es her, dass der Futurismus nicht nur die Syntax außer Kraft setzen und die Worte befreien wollte. Die Menschheit selbst sollte aus ihrer «gedankenschweren Unbeweglichkeit» gerissen werden: Vibrierende Glut in den Werften, abenteuersuchende Dampfer, auf Schienen einherstampfende Stahlosse. Dynamisierung, so weit das Auge reichte. «Wir erklären», schreibt Filippo Tommaso Marinetti, «daß sich die Herrlichkeit der Welt um eine neue Schönheit bereichert hat: die Schönheit der Geschwindigkeit – ein aufheulendes Auto ... ist schöner als die Nike von Samothrake.»

Den Manifesten des 21. Jahrhunderts ist solche Herrlichkeit in der Regel fremd: «FUCK PLANES, FUCK CARS» hat jemand ans Betonufer des Wiener Donaukanals gesprayed und damit an der Beweglichkeit von Flugzeug und Auto wohl nicht den ästhetischen Aspekt verflucht. Wird hier der Verzicht auf individuelle Mobilität gefordert? Prä- und postfossilen Verkehrsmitteln das Wort geredet? Auf Promenadologie und Entschleunigung gesetzt? «Verkehr» lautet das Thema des *wespennest*-Herbstschwerpunkts. Es wird um prägende Verkehrserlebnisse gehen, um eine gerechte Teilhabe an Mobilität, um fragile Verkehrsströme in der analogen wie in der digitalen Welt und nicht zuletzt um Fragen von Sprachverkehr und Verkehrssprache – wie wir miteinander verkehren, lässt dann vielleicht doch wieder Platz für eine neue Schönheit.

«Das Fachjournal für fast alles ... steht keine Sekunde lang an, gehörig auf den Putz zu hauen.» *Profil*

WESPENNEST NR. 187

VERKEHR

112 Seiten | Format 21,5 x 28,0 cm

Preis des Einzelheftes € 14,-

978-3-85458-187-1

Erscheint am 15. November



Zum 100. Geburtstag von Siegfried Unseld am 28. September 2024: Neues aus dem Suhrkamp-Archiv



Die Herausgeber:

SANDRA RICHTER, Germanistin, ist Direktorin des Deutschen Literaturarchivs in Marbach.

ULRIKE LORENZ, Kunsthistorikerin, ist Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar.

PETER BURSCHEL, Historiker, ist Direktor der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

BARBARA STOLLBERG-RILINGER, Historikerin, ist Rektorin des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

HERMANN PARZINGER, Prähistoriker, ist Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

GERHARD WOLF, Kunsthistoriker, ist Direktor am Kunsthistorischen Institut in Florenz-MPI.

EVA GEULEN, Germanistin, ist Direktorin des Leibniz-Zentrums für Literatur- und Kulturforschung.

Weitere Informationen und das Archiv der Zeitschrift:

www.z-i-g.de

Die «Zeitschrift für Ideengeschichte» fragt nach der veränderlichen Natur von Ideen, seien sie philosophischer, religiöser, politischer oder literarischer Art. Herausragende Fachleute aus allen Geisteswissenschaften gehen in Originalbeiträgen der Entstehung, den zahlreichen Metamorphosen, aber auch dem Altern von Ideen nach. Dabei erweist sich manch scheinbar neue Idee als alter Hut. Und umgekehrt gilt es, in Vergessenheit geratene Ideen neu zu entdecken.

«Und schließlich möchte ich allen Großeltern, denen die gedankliche Beweglichkeit ihrer Enkel am Herzen liegt, einschärfen, diesen ein Abonnement der «Zeitschrift für Ideengeschichte» zu schenken.»

Michael Krüger

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich

Jeweils 128 Seiten mit etwa 20 Abbildungen

ISSN 1863-8937

Preis des Einzelheftes: € 20,-[D] | € 20,60[A]

Im Abonnement: jährlich 4 Hefte € 64,-[D]

HEFT XVIII/3
UNTERNEHMEN UNSELD
978-3-406-81578-2

Erscheint am 21. August

HEFT XVIII/4
BEIRUT
978-3-406-81579-9

Erscheint am 15. November



C.H.BECK

Vertreter:innen

Deutschland:

Katharina Brons

c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Bayern

Nicole Grabert

c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Bremen,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Torsten Spitta

Verlagsvertretungen
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg, Hamburg

Österreich:

Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 0664 / 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz:

Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627
Mobil 079 / 6719756
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130

Bestellservice:

Tel. 01 / 68014-5 DW
bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Verlag

Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9 · 80801 München
Postfach 400340 · 80703 München
Internet: <http://www.chbeck.de>

Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft
Tel. 089 / 38189-0

Vertrieb und Werbung

Fax -520

Leitung

André Brenner
-289 | andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,
stellvertretende Vertriebsleitung
Irene Pellkofer
-415 | irene.pellkofer@beck.de

Werbung

Dörte Ernst
-430 | doerte.ernst@beck.de

Petra Hlawitschka
-784 | petra.hlawitschka@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen
Anne Milachowski
-704 | anne.milachowski@beck.de

Lesungen Literatur

Katharina Buresch
-483 | katharina.buresch@beck.de

Online-Marketing

Andreas Kurzal
-331 | andreas.kurzal@beck.de

Presse und Lizenzen

presse@beck.de

Leitung

Ulrike Wegner
-315 | ulrike.wegner@beck.de

Presse

Tanja Warter
-522 | tanja.warter@beck.de

Lizenzen

Jennifer Royston
-335 | jennifer.royston@beck.de

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden? Bitte wenden Sie sich an karin.steigleder@beck.de

Leseproben und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter www.chbeck.de

Werden Sie unser Fan auf **Facebook**: www.facebook.com/CHBeckLiteratur
und folgen Sie uns auf **Twitter**: twitter.com/CHBeckLiteratur
und **Instagram**: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter www.chbeck.de

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 15. April 2024

Hier finden Sie unsere AGB und Verkaufsrichtlinien: chbeck.de/handel/agb/

100% Recyclingpapier



klimaneutral produziert
www.chbeck.de/nachhaltig



Bestell-Nr. 258509