C.H.BECK

SACHBUCH
POLITIK & GESELLSCHAFT
PHILOSOPHIE
KUNST

HERBST 2025

Spitzentitel Frühjahr 2025

SPIEGEL Bestseller

€ 20,–[D] | € 20,60[A]
978-3-406-83247-5
Lieferbar

SPIEGEL Bestseller

€ 26,–[D] | € 26,80[A]
978-3-406-83015-0
Lieferbar

17 KAT ARNEY *Aufstand der Zellen*

13 KLAUS BRINKBÄUMER *Zeit der Abschiede*

19 CRAIG BROWN *Q. Das unglaubliche Leben der Queen*

31 MARKUS GABRIEL *Moralische Tatsachen*

21 ALFONS KAISER | SIMON SCHWARTZ *Lagerfeld*

9 NAVID KERMANI *Wenn sich unsere Herzen gleich öffnen*

41 HELMUTH KIESEL *Schreiben in finsteren Zeiten*

5 ILKO-SASCHA KOWALCZUK | BODO RAMELOW *Die neue Mauer*

33 NICOLE MAYER-AHUJA *Klassengesellschaft akut*

39 FRANZISKA MEIER *Giovanni Boccaccio*

37 HEINRICH MEIER *Leo Strauss*

25 ROBERT E. PAGE *Die Kunst der Bienen*

11 MICHAEL ROTH *Zonen der Angst*

23 ROBERT SHORE | EVA ROSSETTI *Blow up!*

31 GRIT STRASSENBERGER *Die Denkerin. Hannah Arendt und ihr Jahrhundert*

35 CHRISTIANE TIETZ *Nietzsche*

27 FRANK VERSTRAETE | CÉLINE BROECKAERT *Warum niemand die Quantentheorie versteht*

15 CAROLINE WILLIAMS *Sich fühlen*

7 HEINRICH AUGUST WINKLER *Warum es so gekommen ist*

42 *Aktionen*

46 *Jahrestage | Bestseller*

48 *Jahresgabe*

49 *Weihnachtsprospekt*

Unsere Partner:

Titelmotiv: © Adobe Stock, Jag_cz
Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*

DIE
Ilko-Sascha
im Gespräc

«Ostdeutschland ist interessanter, weil hier manches schneller, radikaler und früher passiert als anderswo. Auch früher als in den USA oder in Frankreich.»
Ilko-Sascha Kowalczuk

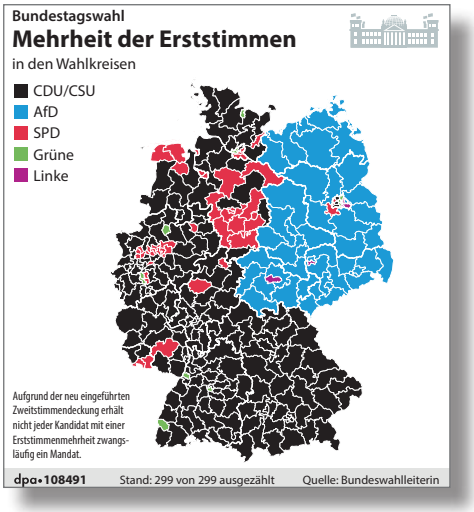
© Susanne Schleyer

NEUE MAUER

Kowalczuk und Bodo Ramelow
h über den Osten

«Wenn der Ossi mit seinem Köfferchen zur Bank kam, so komisch gekleidet, wurde er schon dumm angeguckt. Er hatte ein unglaublich gutes Konzept und wollte seine Kreditwürdigkeit prüfen lassen. Aber im Besprechungszimmer nebenan saß schon der Wessi, andere Klamotte, andere Sprache.»
Bodo Ramelow

Der Osten, der Westen und die gefährdete Demokratie



© picture alliance/dpa/dpa Grafik | dpa-infografik GmbH

Ilko-Sascha Kowalczuk ist einer der besten Kenner der DDR-Geschichte und gehört zu den profiliertesten Beobachtern des Vereinigungsprozesses. Die FAZ nannte ihn den «Punk unter den deutschen Historikern». Bodo Ramelow ist seit 1990 in Ostdeutschland politisch aktiv und war von 2014 bis 2024 Ministerpräsident in Thüringen. Die beiden haben sich zusammengesetzt, um nach den Ursachen für den flächendeckenden Wahlsieg der AfD in den neuen Bundesländern und nach den Perspektiven für unsere Demokratie zu fragen. Der Zeithistoriker und der Politiker lassen es dabei nicht an deutlichen Worten fehlen und gelangen zu einem sehr differenzierten Bild der deutsch-deutschen Gegenwart.

Vieles von dem, was nach 1990 im Osten schiefgelaufen ist, lässt sich aus Versäumnissen und Fehlern im Vereinigungsprozess erklären. Anderes geht auf überzogene Erwartungen und ein falsches Verständnis von Freiheit und Eigenverantwortung zurück. So ist eine toxische Stimmung entstanden, die immer größere Teile der Bevölkerung erfaßt – nicht nur im Osten, sondern auch im Westen. In einem sehr intensiven Gespräch diskutieren Kowalczuk und Ramelow diesen Prozess und seine verhängnisvollen Auswirkungen auf unsere Demokratie. Wer besser verstehen will, wie die «neue Mauer» entstanden ist, die nicht nur entlang der ehemaligen deutsch-deutschen Grenze verläuft, sondern auch zwischen den Verteidigern der Demokratie und jenen, die sie – gezielt oder leichtfertig – in Gefahr bringen, der sollte dieses Buch lesen.

Buchpremiere im Renaissance Theater, Berlin am 13. September

ILKO-SASCHA KOWALCZUK

ist Historiker und Publizist sowie wissenschaftlicher Berater der Geschäftsführung des «DDR Museum» in Berlin. Er ist einer der renommiertesten deutschen Experten für die Geschichte der DDR und des Kommunismus. Zuletzt erschienen bei C.H.Beck seine zweibändige Walter Ulbricht-Biographie und der Bestseller «Freiheitsschock» (⁷2024, Paperback 2025).

BODO RAMELOW

ist einer der profiliertesten deutschen Politiker. Er war von 2014 bis 2024 Ministerpräsident in Thüringen und ist heute Vizepräsident des Deutschen Bundestages.

LIEFERBAR

978-3-406-82213-1

«Die Ostdeutschen wurden zu Einwanderern im eigenen Land.»

Ilko-Sascha Kowalczuk

SPIEGEL Bestseller-Autor

- **Der Punk unter den Historikern und der Ausnahme-Linke – ein Lokaltermin**
- **Wir dürfen uns nicht entmutigen lassen – die Fehler der Vergangenheit und was wir aus ihnen lernen können**
- **«Wir bewegten uns ausschließlich in der Westwelt, oder genauer, wir haben im Osten Westwelt gespielt.»** ***Bodo Ramelow***
- **Digitales Leseexemplar auf** NetGALLEY
- **Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung**

Paket 24/20
978-3-406-91510-9

Paket 12/10
978-3-406-91511-6

ILKO-SASCHA KOWALCZUK
BODO RAMELOW
DIE NEUE MAUER
Ein Gespräch über den Osten

2025 | 220 Seiten | Gebunden
€ 23,–[D] | € 23,60[A]

978-3-406-83831-6
Erscheint am 21. August

Heinrich August Winkler spricht am 8. Mai 2015 im Bundestag während einer Gedenkstunde zum Ende des Zweiten Weltkriegs vor 70 Jahren
© Odd Andersen/AFP via Getty Images

HEINRICH AUGUST WINKLER,

geboren 1938 in Königsberg, ist einer der prominentesten deutschen Historiker. Er lehrte von 1991 bis 2007 Neueste Geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2014 erhielt er den Europa-Preis für politische Kultur der Hans-Ringier-Stiftung, 2016 den Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung. 2018 verlieh ihm der Bundespräsident das Große Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland. Seine großen Werke «Der lange Weg nach Westen» und «Geschichte des Westens» gehören zu den meistverkauften historischen Werken unserer Zeit.

Von Königsberg zur Berliner Republik: **Heinrich August Winklers Erinnerungen**

Heinrich August Winkler ist einer der bedeutendsten deutschen Zeithistoriker. Er ist aber auch einer der einflussreichsten deutschen Intellektuellen, der die politischen Debatten unseres Landes bis heute prägt. In diesem Buch erinnert er sich an seinen Lebensweg von Königsberg über Süddeutschland nach Berlin, an Begegnungen und Erlebnisse, an Gespräche und Kontroversen, an Irrtümer und Erkenntnisse.

Winkler blickt zurück auf seine Kindheit in Königsberg und die letzten Wochen des Dritten Reiches, die er in Württemberg erlebte. Er berichtet von seinen Prägungen in der Nachkriegszeit, von seinen wissenschaftlichen und politischen Vorbildern, von frühen Begegnungen mit Konrad Adenauer und Willy Brandt, vom Kampf um die Verwestlichung der Bundesrepublik. Er erinnert an die deutsche Teilung und ihre Überwindung, an die Gründung der Berliner Republik und seine Interventionen zu politischen Streitfragen der Zeit, bis hin zu seiner Kritik an der Ostpolitik der SPD und seinen frühen Warnungen vor Putin. Er beschreibt seine Rückkehr nach Königsberg und Gespräche mit Gerhard Schröder, Wolfgang Schäuble, Jürgen Habermas, Ralf Dahrendorf und vielen anderen. Doch Winklers Buch sind keine Memoiren im klassischen Sinne. Es ist ein Rechenschaftsbericht über ein Leben, das der historisch-politischen Selbstaufklärung der Deutschen gewidmet ist. Daher bieten diese Erinnerungen auch etwas, das heute so nötig ist wie lange nicht mehr: einen politisch-moralischen Kompass in den Zeitenwenden unserer Epoche.

LIEFERBAR

978-3-406-76173-7

978-3-406-69781-4

«Winkler ist wie ein Monument in Deutschland.
Ihm wird zugehört. Über ihn wird diskutiert.»

Marc Bassets, El País

SPIEGEL Bestseller-Autor

- **«Einer der bedeutendsten Historiker des Landes.» *Timothy Garton Ash***
- **Heinrich August Winkler blickt zurück auf sein Leben**
- **Ein politisch-moralischer Kompass in der Zeitenwende: Die Erinnerungen eines politischen Intellektuellen**
- **Begegnungen und Gespräche mit Helmut Schmidt, Wolfgang Schäuble, Hans-Dietrich Genscher, Reinhart Koselleck, Ralf Dahrendorf, Jürgen Habermas und vielen anderen**
- **Digitales Leseexemplar auf** NetGALLEY

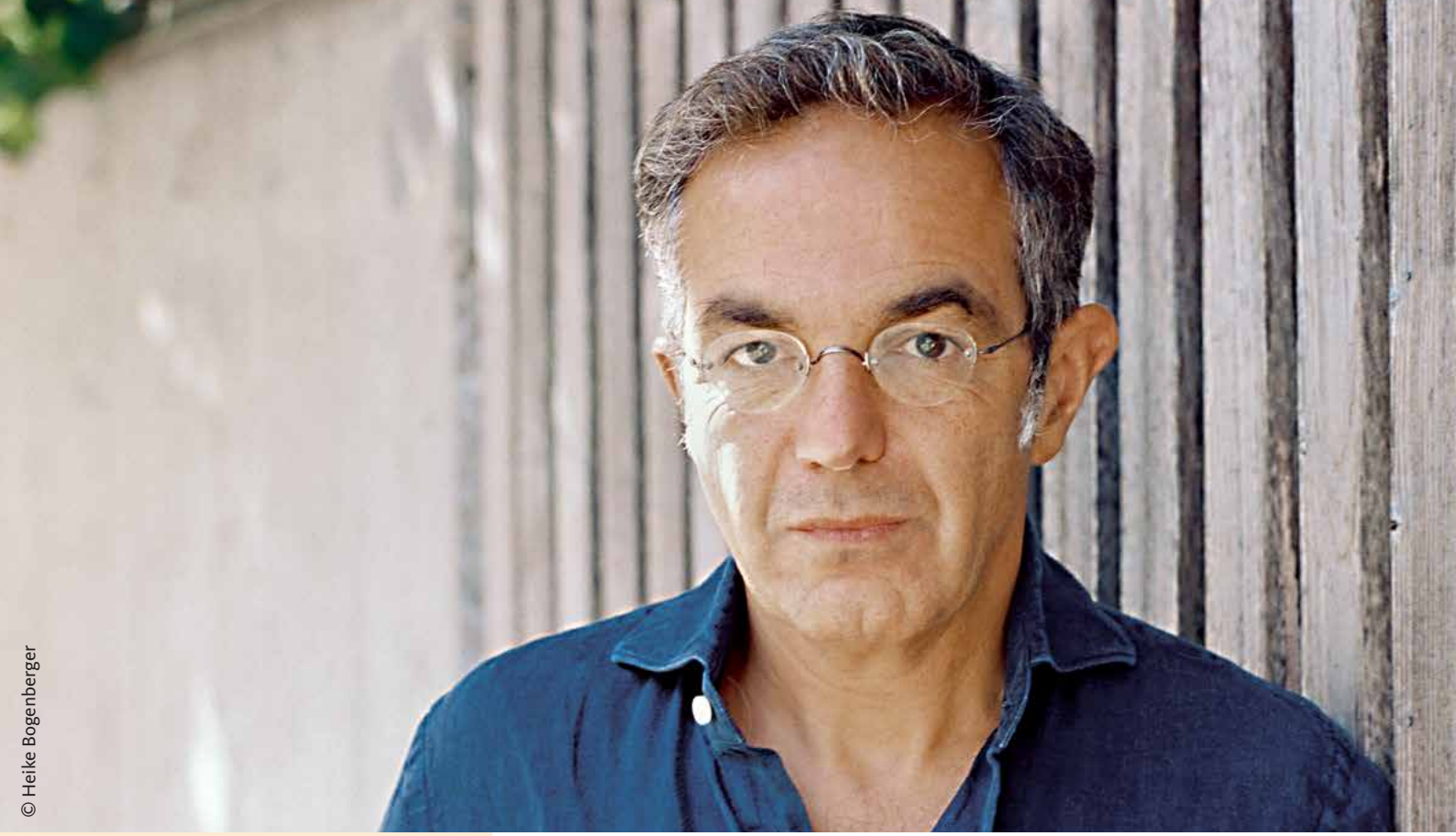
Paket 24/20
978-3-406-91513-0

Paket 12/10
978-3-406-91514-7

HEINRICH AUGUST WINKLER
WARUM ES SO GEKOMMEN IST
Erinnerungen eines Historikers

2025 | 288 Seiten | Gebunden
€ 28,–[D] | € 28,80[A]

978-3-406-83631-2
Erscheint am 18. September



© Heike Bogenberger

NAVID KERMANI

ist habilitierter Orientalist und lebt als freier Schriftsteller in Köln. Für sein Werk wurde er u.a. mit dem Kleist-Preis, dem Joseph-Breitbach-Preis, dem Friedrich-Hölderlin-Preis, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und jüngst mit dem Thomas Mann-Preis ausgezeichnet. Bei C.H.Beck erscheinen seine Sachbücher und hochgelobten Reportagen, zuletzt «In die andere Richtung jetzt. Eine Reise durch Ostafrika» (2024).

«Worte, die aufrütteln und heilen, sind Kermanis Metier.»

Michael Wurmitzer, Der Standard

In der großen Politik und in unserer unmittelbaren Lebenswelt tun sich plötzlich Gräben auf, die wir nicht für möglich gehalten hätten. Navid Kermani beschreibt anhand von persönlichen Schlüsselerfahrungen – die Totenwaschung des eigenen Vaters, gemeinsamer Musikgenuss, ein Familienbesuch bei Ajatollah Chomeini oder die Hochzeit der Tochter –, wie sich gesellschaftliche Umbrüche im Konkreten auswirken, wo Feindschaft entsteht und warum wir trotz allem unsere Herzen für andere öffnen können, ohne uns selbst dabei zu verlieren.

Die Einheit des Westens, die uns so lange Sicherheit gegeben hat, zerbricht. Kriege und Völkermorde zwingen zu Positionierungen, die wiederum zu neuen Konflikten führen. Die Demokratie mit ihren Kompromissen und Macht-Balancen wird vielen zu kompliziert, doch einfache Lösungen gehen auf Kosten der Schwachen. In fünf aktuellen, literarisch mitreißenden Reden verbindet Navid Kermani eigene Erlebnisse mit historischen Zeitläufen und dem Umbruch, der derzeit in der Welt geschieht. Kein anderer deutscher Schriftsteller vermag es wie er, das Persönliche ins Politische zu wenden und umgekehrt politische Umwälzungen anhand persönlicher Beobachtungen anschaulich zu machen. Und so klingt auch in seinem neuen Buch der einzigartige, immer existentielle, niemals pathetische Ton an, mit dem uns Kermani spätestens seit seiner berühmten Rede 2014 im Bundestag ein ums andere Mal in den Bann zieht.

BESTSELLER VON NAVID KERMANI

200 000 verkaufte Exemplare

978-3-406-80450-2

80 000 verkaufte Exemplare

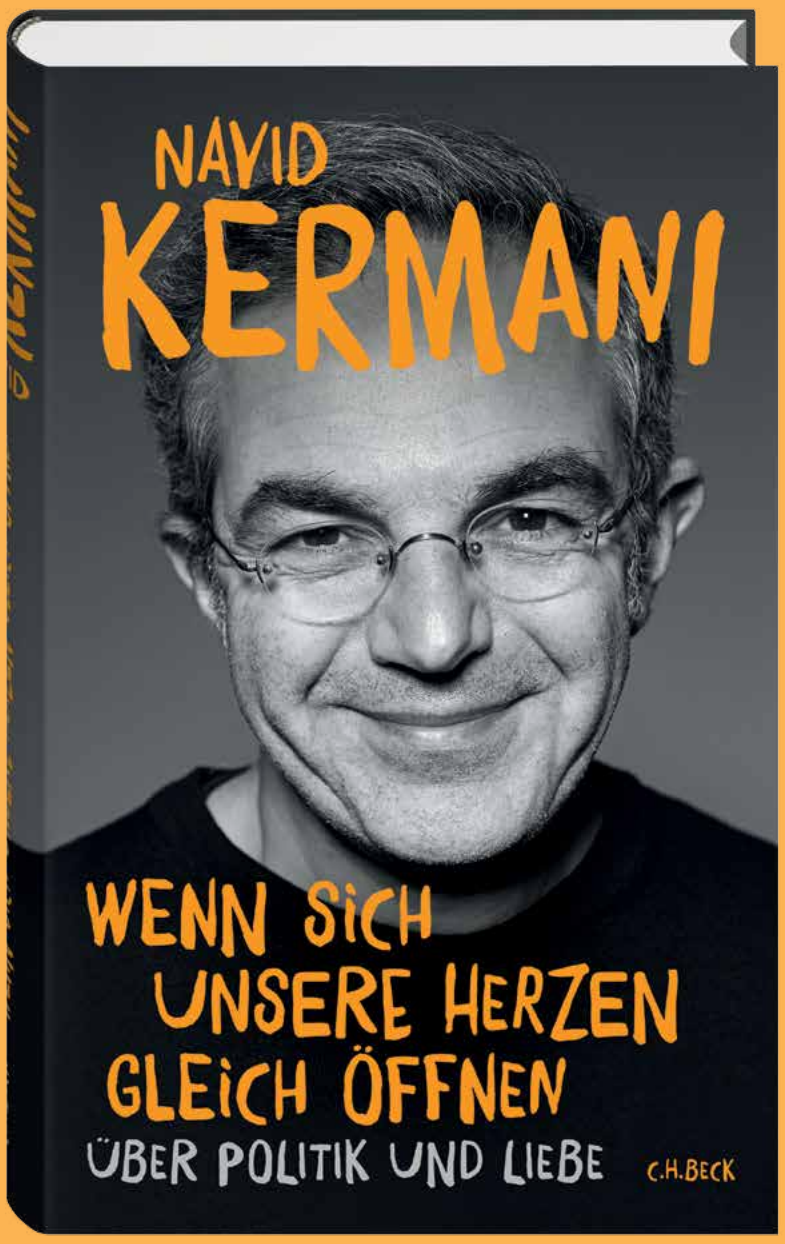
978-3-406-80345-1

ZULETZT ERSCHIENEN

978-3-406-81969-8

«Irgendetwas muss von diesem Mann ausgehen,
das wir gerade gebrauchen können.
Man könnte es Menschlichkeit nennen.»

Tobias Haberl, Süddeutsche Zeitung Magazin



SPIEGEL Bestseller-Autor

- **Literarisch, politisch, zu Herzen gehend**
- **«Eine der aufregendsten intellektuellen Stimmen Deutschlands.» *The New York Review of Books***
- **«Erinnert daran, wozu man Intellektuelle braucht: damit Reden gehalten werden, in denen etwas gesagt wird.» *Karen Krüger, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung***
- **«Keinem anderen Schriftsteller der deutschen Literatur gelingt es, Kultur-, Erlebnis- und Gefühlswelten so geschickt und packend miteinander zu verweben.» *MDR Figaro***
- **Digitales Leseexemplar auf** NetGALLEY
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

Paket 24/20
978-3-406-91516-1

Paket 12/10
978-3-406-91517-8

NAVID KERMANI
WENN SICH UNSERE HERZEN GLEICH ÖFFNEN
Über Politik und Liebe

2025 | 112 Seiten | Gebunden
€ 20,–[D] | € 20,60[A]

978-3-406-83887-3
Erscheint am 21. August

© Wolfgang Stahr

MICHAEL ROTH,

geboren 1970, war fast drei Jahrzehnte lang direkt gewählter SPD-Abgeordneter im Deutschen Bundestag. Von 2009 bis 2013 war er europapolitischer Sprecher seiner Bundestagsfraktion und Generalsekretär der hessischen SPD, von 2013 bis 2021 Staatsminister für Europa im Auswärtigen Amt. Als Vorsitzender des Auswärtigen Ausschusses im Bundestag gehörte er seit Beginn des russischen Vernichtungskriegs zu den entschiedensten Unterstützern der Ukraine. Damit wurde er genauso einer breiten Öffentlichkeit bekannt wie als Streiter Israels und jüdischen Lebens. Nach der letzten Bundestagswahl hat Roth die Politik selbstbestimmt verlassen, zwei Jahre zuvor machte er seine mentale Erkrankung öffentlich.

Ein bewegendes Memoir über das Leben in der Politik und mit der Angst

Michael Roth schreibt von den «Zonen der Angst» der Berufspolitik. Vom innerparteilichen Machtkampf. Den sozialen Medien und dem drohenden Shitstorm. Dem Pranger, weil man die Rituale und die Sprache der eigenen Bubble, Partei oder Peer-Group infrage stellt. Dem falschen politischen Spiel mit gesellschaftlichen Ängsten. Darunter hat der Mensch Michael Roth immer stärker gelitten – und seine eigene mentale Erkrankung erst spät erkannt. Mit seinem Buch möchte er anderen Mut machen, sich den eigenen Ängsten zu stellen. Dabei schont er weder seine politischen Weggefährten noch sich selbst.

Fast sein halbes Leben lang war Michael Roth Berufspolitiker, zuletzt als Vorsitzender des Auswärtigen Ausschusses im Bundestag. Ein leidenschaftlicher Unterstützer der Ukraine, der seine Haltung gegenüber Russland früh überdacht hat und auch deshalb nicht nur in seiner eigenen Partei unter Beschuss stand. Roth wuchs in schwierigen Verhältnissen im nordhessischen «Zonenrandgebiet» auf. Mit 28 zog er in den Bundestag ein. Er erlebte die erste rot-grüne Koalition im Bund, die Jahre der Großen Koalition und schließlich das jäh gescheiterte Experiment der Ampel. Nach fast 27 Jahren als direkt gewählter Abgeordneter und einer mentalen Erkrankung entschied er, seine politische Karriere zu beenden. Nun legt er eine sehr persönliche Geschichte über sein Leben in der Politik und mit der Angst vor: radikal offenherzig, analytisch klar und schonungslos selbstkritisch.

«Wenn die Tür zum Fraktionssaal aufging, hatte ich zuletzt den Eindruck, ich steige in einen Kühlschrank.»

Michael Roth

- **Ein besonderes Politiker-Buch über den Umgang mit der eigenen mentalen Erkrankung**
- **Zugleich ein Insiderbericht aus dem politischen Betrieb**
- **Der Autor war jahrelang Vorsitzender des Auswärtigen Ausschusses im Deutschen Bundestag**
- **Die erste kritische Aufarbeitung der deutschen Russland- und Ukrainepolitik aus erster Hand**
- **Für Leser:innen von Kurt Krömers «Du darfst nicht alles glauben, was du denkst» und Jürgen Leinemanns «Höhenrausch»**
- **Buchpremiere im Pfefferberg-Theater, Berlin am 23.9.2025**
- **Digitales Leseexemplar auf** NetGALLEY
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

Paket 8/7
978-3-406-91519-2

MICHAEL ROTH
ZONEN DER ANGST
Über Leben und Leidenschaft in der Politik

2025 | 256 Seiten | Gebunden
€ 26,–[D] | € 26,80[A]

978-3-406-83781-4
Erscheint am 18. September

© Kirsten Nijhof

KLAUS BRINKBÄUMER

schrieb seit 1993 für den SPIEGEL und war von 2015 bis 2018 dessen Chefredakteur. Er gewann u.a. den Egon Erwin Kisch-Preis sowie den Henri-Nannen-Preis. Zwischen 2021 und 2024 hatte er die Programmleitung des MDR inne, heute arbeitet er als Moderator, Autor, Filmemacher und Kolumnist. Von ihm erschienen zuletzt die beiden SPIEGEL-Bestseller «Im Wahn. Die amerikanische Katastrophe» (zus. mit Stephan Lamby, C.H.Beck, 2020) und «Das kluge, lustige, gesunde, ungebremste, glückliche, sehr lange Leben: Die Weisheit der Hundertjährigen. Eine Weltreise» (zus. mit Samiha Shafy, S. Fischer, 2019).

Ein bewegendes Buch über Loslassen und Neuanfang, den Tod und das Leben

Es gibt eine Zeit im Leben, in der sich die Abschiede häufen: von Träumen, Gewissheiten und von Freunden – und vor allem von jenen Menschen, die uns geprägt und am längsten begleitet haben, unseren Eltern. Klaus Brinkbäumer schildert in diesem sehr persönlichen Buch seine sieben Jahre des Abschieds.

Viele von uns haben diese Lebensphase vor oder hinter sich oder stecken mittendrin: Das Gefühl, dass alles im Leben weitergehe wie bislang, löst sich auf. Die alten Eltern werden krank oder dement, kommen ins Heim, vereinsamen, leiden, sterben. Die Generation der Söhne und Töchter, selbst schon in den Fünfzigern und Sechzigern, fühlt sich in der Pflicht, ist aber unsicher, wie diese zu erfüllen ist. Der eigene Nachwuchs verlässt das Haus und geht seiner Wege. Freundschaften enden ohne Erklärung, die politische Welt und mit ihr die Gesellschaft wandeln sich rasant und der Beruf, in dem wir jahrzehntelang erfolgreich und zuhause waren, bricht plötzlich weg. Klaus Brinkbäumer ergründet mit großer Ehrlichkeit diesen Bruch in seinem Leben, diese sieben Jahre der Trauer und der Verluste, in denen er loslassen muss. Er erlaubt sich Gefühle, die ihm zuvor in dieser Intensität fremd waren. Und er erfährt das Glück zweier Kinder, zweier Umzüge nach New York und zurück und letzter Gespräche mit den Eltern – eine Chance, loszulassen und sich selbst wiederzufinden.

«Trauer ist nichts Schlimmes,
Trauer ist unsere Antwort auf etwas Schlimmes.»
Klaus Brinkbäumer

SPIEGEL Bestseller-Autor

- **Die Zeit der Verluste – und wie man sie übersteht**
- **Wenn die Gewissheiten schwinden und das Leben ins Rutschen kommt**
- **Klaus Brinkbäumers persönlichstes Buch**
- **Der bekannte Journalist über Jobverlust, Tod der Eltern, zweifache Vaterschaft**
- **Für die große Zielgruppe der Boomer, die Ähnliches erleben**
- **Digitales Leseexemplar auf** NetGALLEY
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

Paket 8/7
978-3-406-91521-5

KLAUS BRINKBÄUMER
ZEIT DER ABSCHIEDE
Sieben Jahre des Loslassens und Wiederfindens

2025 | 208 Seiten | Gebunden
€ 24,–[D] | € 24,70[A]

978-3-406-83000-6
Erscheint am 18. September

© Paul Clifton

CAROLINE WILLIAMS

ist Biologin und Wissenschaftsjournalistin. Sie schreibt für die Fachzeitschrift New Scientist, die einen Überblick über aktuelle Forschungsergebnisse bietet. Ihre Texte erscheinen außerdem regelmäßig im Guardian, The Times, The Telegraph, BBC Future, BBC Earth und im Boston Globe. Mit «Move» hat sie 2022 ein vielbeachtetes Wissenschaftsbuch vorgelegt, das die Zusammenhänge zwischen Bewegung, psychischer Gesundheit und Hirnfunktion erkundet.

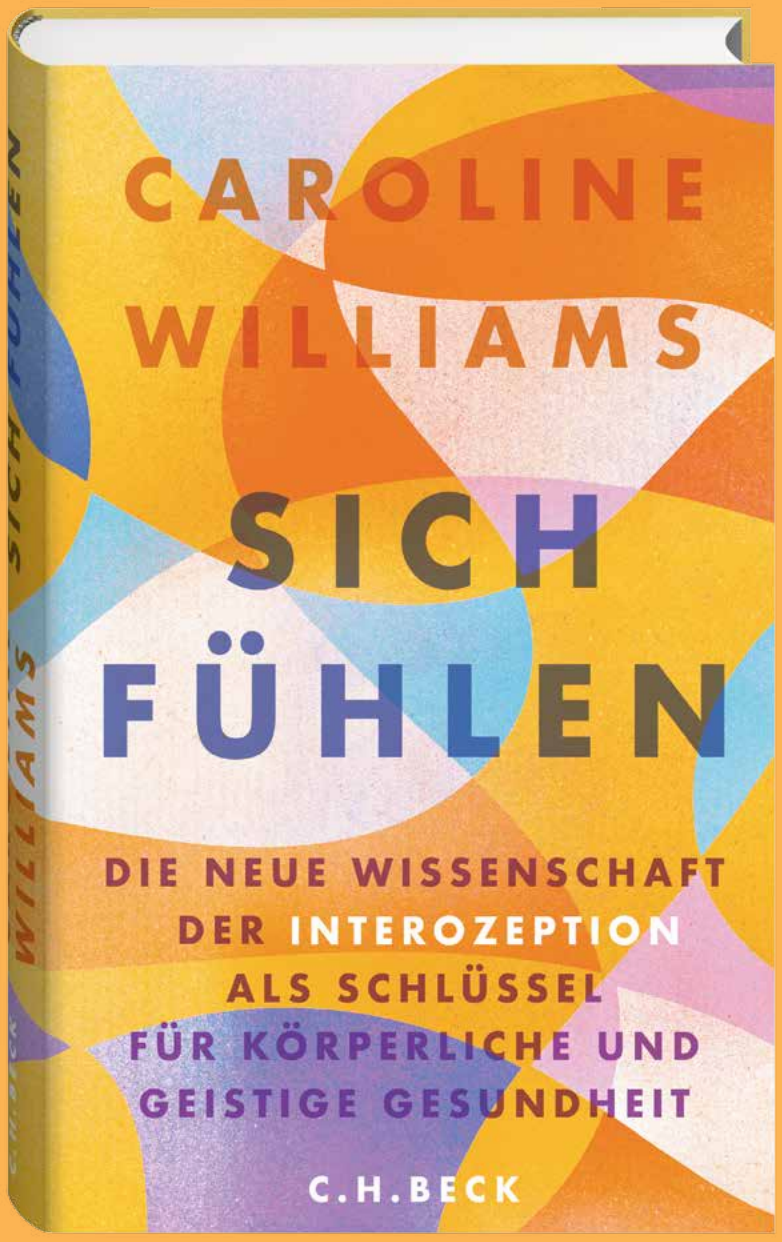
INTEROZEPTION: Was es wirklich bedeutet, auf unseren Körper zu hören

Im Alltag mit seinen ständigen Reizen fällt es uns oft schwer, auf unseren Körper zu hören. Dabei birgt unser «innerer Sinn» ein ungeahntes Potenzial für unsere physische und psychische Gesundheit. Die Biologin und Wissenschaftsjournalistin Caroline Williams wendet den Blick bewusst nach innen und zeigt in ihrem unterhaltsamen und zugänglichen Buch, wie die neue Wissenschaft der Interozeption uns dabei helfen kann, uns selbst und andere besser zu verstehen, uns «zu fühlen».

Wir entscheiden Dinge instinktiv, folgen unserem «sechsten Sinn» und entschließen uns spontan zu diesem oder jenem – einfach, weil wir spüren, dass es richtig ist –, während wir anderes intuitiv ablehnen. Es sind Eindrücke aus unserem Körperinneren, die uns dabei leiten: Der Körper zeigt uns, wann wir hungrig sind, wann uns kalt ist oder wie wir uns in Situationen verhalten sollen, auf die wir mit Panik oder Stress reagieren. All das ist Interozeption: Die Wahrnehmung und Interpretation von Signalen aus unserem Körperinneren durch unser Hirn und unser Nervensystem. Caroline Williams gibt einen Einblick in dieses faszinierende neue Forschungsfeld und fördert dabei erstaunliche Erkenntnisse zutage: Interozeption ist die Grundlage unserer Fähigkeit zur Empathie, kann unser körperliches Wohlbefinden und Stressmanagement auf ein neues Level heben und ermöglicht einen unverstellten Zugang zu Körper und Geist. Das Beste daran: Man kann diesen inneren Sinn trainieren.

«Interozeption, der stille Dialog von Körper und Seele,
wird unseren Blick auf Wohlbefinden und Gesundheit revolutionieren.»

Roger Highfield, Science Director der Science Museum Group, London



- **Das erste Buch über Interozeption für ein breiteres Publikum**
- **Die körperlichen Grundlagen unseres Bewusstseins**
- **Intuition und Bauchgefühl existieren in messbarer Form**
- **Wie Körper, Hirn und Geist miteinander und mit der Außenwelt kommunizieren**
- **Neu: Das Gehirn ist nicht die Schaltzentrale des Körpers, sondern ein Organ auf Augenhöhe mit den anderen**
- **Stress, Ängste und Unruhe endlich in den Griff bekommen**
- **Digitales Leseexemplar auf** NetGALLEY

Paket 8/7
978-3-406-91523-9

CAROLINE WILLIAMS
SICH FÜHLEN
Die neue Wissenschaft der Interozeption als Schlüssel für körperliche und geistige Gesundheit

Aus dem Englischen von Susanne Warmuth und Jorunn Wissmann
2025 | 220 Seiten | Gebunden
€ 24,–[D] | € 24,70[A]

978-3-406-83779-1
Erscheint am 18. September

© Shutterstock

© Paul Clarke

Krebs – dem Fehler im System des Lebens auf der Spur

KAT ARNEY

wurde an der University of Cambridge in Entwicklungsgenetik promoviert. Die preisgekrönte Wissenschaftsjournalistin und Autorin mehrerer Sachbücher schreibt u.a. für Wired, BBC Online, The Times Educational Supplement, Guardian Online, Nature, The New Scientist. Von 2004 bis 2016 war sie Science Communications Manager für Cancer Research UK, wo sie u.a. einen preisgekrönten Science Blog ins Leben rief. Kat Arney ist Co-Host der Wissenschaftssendung «Naked Scientists» bei der BBC.

Krebs war unser Begleiter von allem Anfang an: Er hat schon unsere menschlichen und tierischen Vorfahren das Leben gekostet, sogar die Dinosaurier. Tödliche Tumore wachsen in Nutzvieh, in Haus- und Wildtieren. Paradoxerweise halten wir Krebs oft für einen zeitgenössischen Killer, eine Krankheit, die wir durch unseren modernen Lebensstil selbst über uns gebracht haben. Aber das stimmt nicht. Warum? Weil Krebs der Fehler im System des Lebens ist. Die Wissenschaftsjournalistin Kat Arney klärt darüber auf, wie er entsteht – und wie wir ihn hoffentlich bald besiegen können

Krebs beginnt, wenn Zellen rebellieren, wenn sie ihre molekularen Fesseln abwerfen, außer Kontrolle geraten und in eine Art chaotische Parodie normalen Lebens ausarten. Krebs ist unvermeidbar, weil genau die Gene, die ihn befördern, auch für jede andere Funktion von Leben verantwortlich sind. Diese Zellrebellion fordert seit Millionen von Jahren ihre Opfer, aber erst seit dem 20. Jahrhundert machen Ärzte und Wissenschaftler entscheidende Fortschritte, wenn es darum geht, Krebs zu verstehen und zu behandeln. Und erst in den letzten paar Jahrzehnten wird in Richtungen geforscht, die tatsächlich zu einem Durchbruch bei der Behandlung von Krebs führen könnten. Wissenschaftlern ist es vor Kurzem gelungen, die Zellrebellion des Krebses ganz genau zu betrachten, sie wirklich zu verstehen und wirksame Therapien zu entwickeln.

«Das Buch zeigt, warum Krebs der Preis ist, den wir für unsere wunderbar komplizierten Körper bezahlen.»

The Times

- **Endlich wissen, was Krebs ist und wie er entsteht: Kat Arneys Buch gibt Orientierung in einer Flut an Informationen**
- **Neueste Erkenntnisse aus der Wissenschaft und vielversprechende Therapieansätze: Lesen, was trotz allem Hoffnung macht**
- **Weil Krebs (fast) alle Lebewesen betrifft – ein Buch, das hilft, den Blick vom «Warum ich?» zum «Warum wir?» zu wenden**
- **Die preisgekrönte Wissenschaftsjournalistin erklärt anschaulich und unmittelbar verständlich**
- **Für Betroffene, ihre Familien und Freunde**

KAT ARNEY
AUFSTAND DER ZELLEN
Warum Krebs in unserem Körper entsteht und wie neue Therapien ihn überlisten können

Aus dem Englischen von Jens Hagestedt und Ursula Held
2025 | 432 Seiten | Gebunden
€ 28,–[D] | € 28,80[A]

978-3-406-83403-5
Erscheint am 13. Oktober

© getty images

CRAIG BROWN

ist Journalist und preisgekrönter Buchautor und hat für eine Vielzahl von Zeitungen und Zeitschriften geschrieben, darunter für den Guardian, die Daily Mail und die New York Review of Books. Seit über 30 Jahren schreibt er außerdem für das Satiremagazin Private Eye. Bei C.H.Beck erschien 2022 sein Bestseller «One Two Three Four. Die fabelhaften Jahre der Beatles», der den Baillie Gifford Prize gewann, den wichtigsten britischen Sachbuchpreis.

Happy Birthday, Your Majesty!

Die Queen, wie Sie sie noch nie gesehen haben

Virginia Woolf verglich sie mit einer Raupe, Anne Frank klebte ein Bild von ihr an ihre Wand. Jimi Hendrix spielte ihre Hymne, Andy Warhol beneidete sie um ihren Ruhm, und E.M. Forster bekannte, er hätte sie geheiratet, wenn sie nur ein Junge gewesen wäre. Queen Elizabeth II. war 96 Jahre lang einer der berühmtesten Menschen des Planeten. Ihr Leben fand im gleißenden Licht der Öffentlichkeit statt, und zugleich hielt sie ihr Privatleben so privat wie kein anderer Monarch. Wer also war sie?

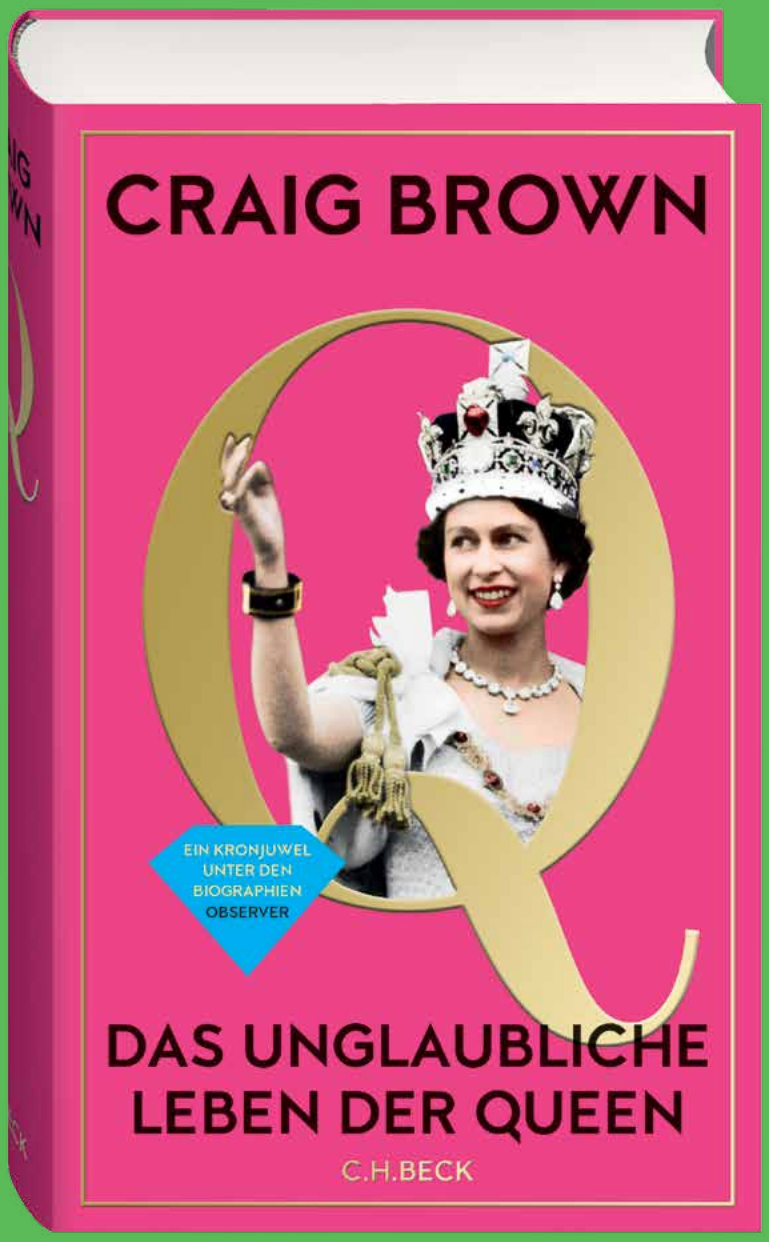
Der preisgekrönte Autor Craig Brown erzählt das Leben der Queen in einer rasanten Mischung aus kaum bekannten Anekdoten und hintergründigen Betrachtungen. Wir erleben Elizabeth im Chaos ihrer Corgis und bei Staatsbesuchen von Diktatoren – und erfahren, was sie über Donald Trump zu lästern hatte. Hinter dem strikten Protokoll, das ihr ganzes Leben regierte, macht Craig Brown ihren unschlagbaren Humor, ihre Fähigkeit zum Mitgefühl, aber auch ihre kalten Züge sichtbar. Er schildert, wie vor dieser zurückhaltenden Frau selbst Präsidenten und Rockstars in Angst und Schrecken verfielen. Vor allem aber ergründet er in diesem hochkomischen und tiefernsten Buch, wie es der Queen gelang, eine Königin für alle Briten, für alle Bürger:innen des Commonwealth und letztlich für alle Menschen zu sein.

LIEFERBAR

978-3-406-78341-8

«Ein Kronjuwel unter den Biographien.»

Observer



100. Geburtstag am 21. April 2026

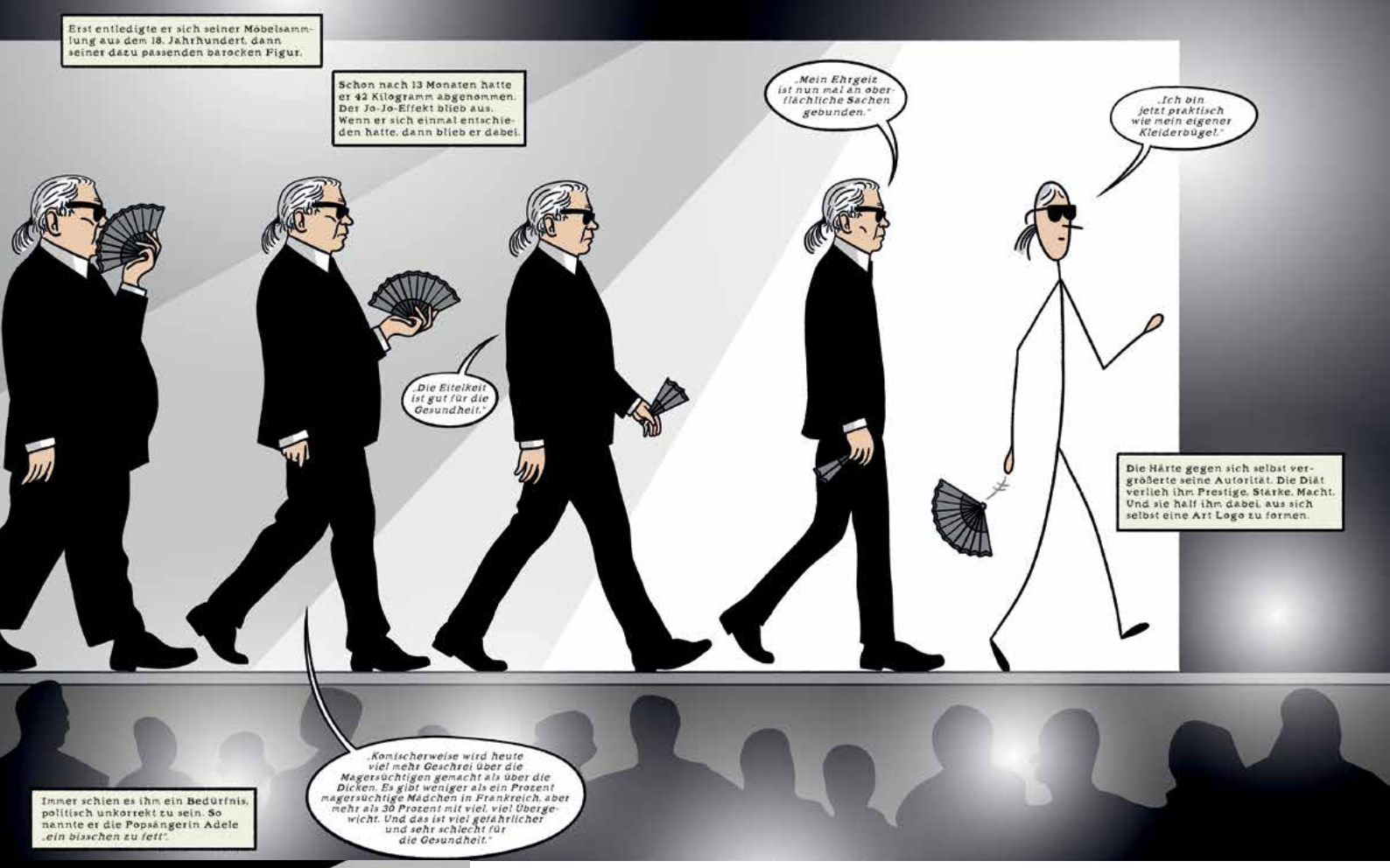
- **Die neue rasante Biographie von Craig Brown**
- **Das Leben der Queen in 112 Anekdoten**
- **Platz 2 der britischen Bestsellerliste**
- **«Ein sehr ungewöhnliches Meisterwerk.»** ***Sunday Telegraph***
- **«Außerordentlich originell, erhellend und erfrischend.»** ***Spectator***
- **Bewegte Schaufenster**

Paket 8/7
978-3-406-91525-3

CRAIG BROWN
Q
Das unglaubliche Leben der Queen

Aus dem Englischen von Tobias Gabel
2025 | 672 Seiten mit 50 Abbildungen | Gebunden
€ 30,–[D] | € 30,80[A]

978-3-406-83624-4
Erscheint am 13. Oktober



Karl Lagerfelds Leben als Graphic Novel

Karl Lagerfeld stilisierte sich selbst zum lebenden Logo und zu einem Mythos der Modewelt. Was aber steckt hinter dieser überlebensgroßen, charismatischen Figur, die trotz aller Kommunikationslust die eigene Lebensgeschichte geheim hielt?

In dieser Graphic Novel kommt man dem Menschen Lagerfeld durch Simon Schwartz' kongeniale bildliche Umsetzung sehr nahe: dem frühreifen Jungen, der lieber auf dem Dachboden zeichnete, als mit Altersgenossen zu spielen; dem Sohn, der mit seinen Eltern stritt, aber nie von ihnen loskam; dem spitzzüngigen Konkurrenten von Yves Saint Laurent, den er am Ende überstrahlte; dem weltgewandten Genie in Paris, das mit preußischer Disziplin arbeitete; und dem Partner von Jacques de Bascher, der großen Liebe seines Lebens.

LIEFERBAR

978-3-406-82686-3

ALFONS KAISER

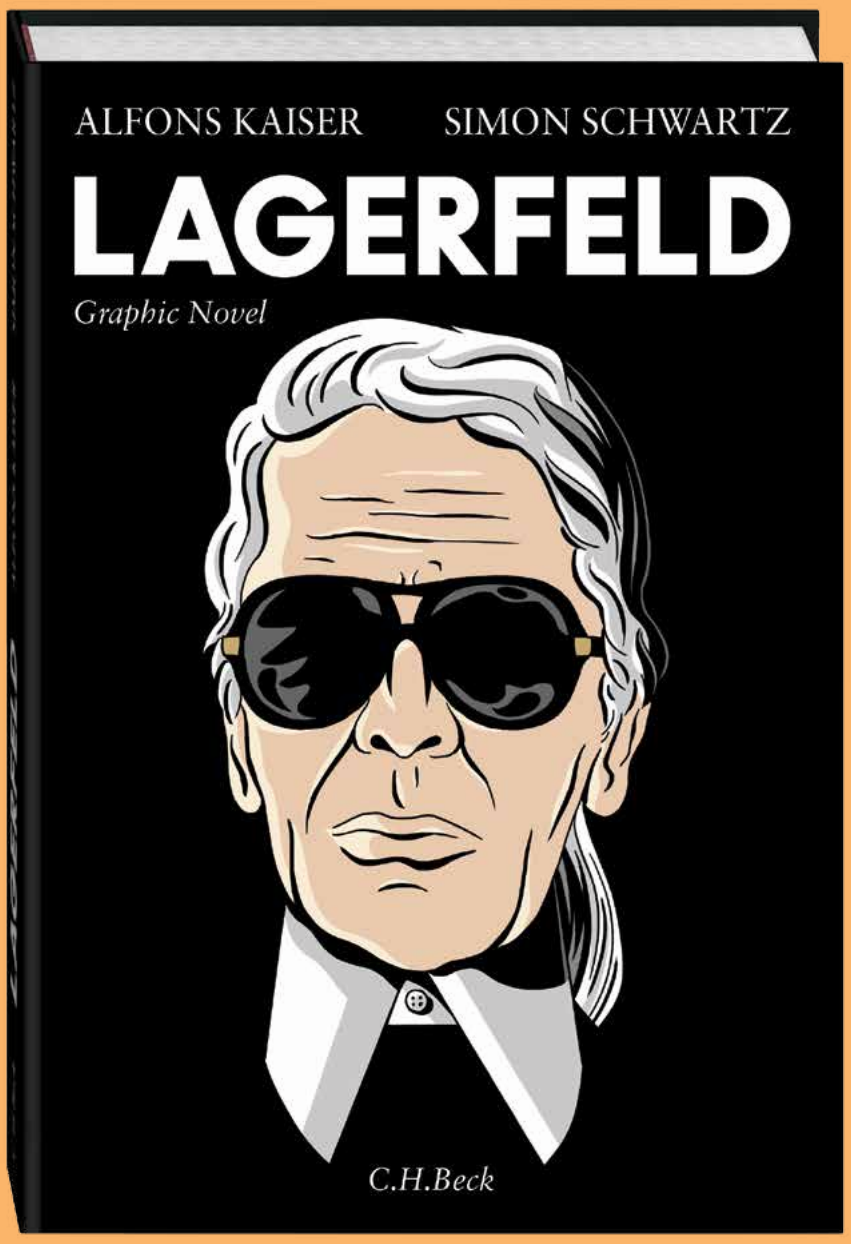
ist Redakteur der F.A.Z. und leitet das Ressort «Deutschland und die Welt». Für das monatlich erscheinende F.A.Z.-Magazin, das er ebenfalls verantwortet, zeichnete Karl Lagerfeld jahrelang politische Karikaturen («Karlikaturen»).

SIMON SCHWARTZ

ist einer der bekanntesten deutschen Comic-Künstler. Er ist als Autor vielbeachteter und mit Preisen ausgezeichneter Graphic Novels hervorgetreten und zeichnet seit 2019 auch regelmäßig die Comicserie «Vita Obscura» im F.A.Z.-Magazin, womit er nach Karl Lagerfelds Tod dessen «Karlikaturen» ersetzte.

«Es fängt mit mir an, und es hört mit mir auf.»

Karl Lagerfeld



SPIEGEL Bestseller-Autor

- **Karl Lagerfelds Leben – kongenial ins Bild gesetzt**
- **Lebendes Logo und Mythos der Modewelt**
- **Bewegte Schaufenster**
- **Autor und Zeichner stehen für Veranstaltungen zur Verfügung**

Der Auslieferung liegt ein Plakat DIN A 2 bei

ALFONS KAISER
SIMON SCHWARTZ
LAGERFELD

2025 | 104 Seiten, durchgehend farbig illustriert | Hardcover
€ 22,–[D] | € 22,70[A]

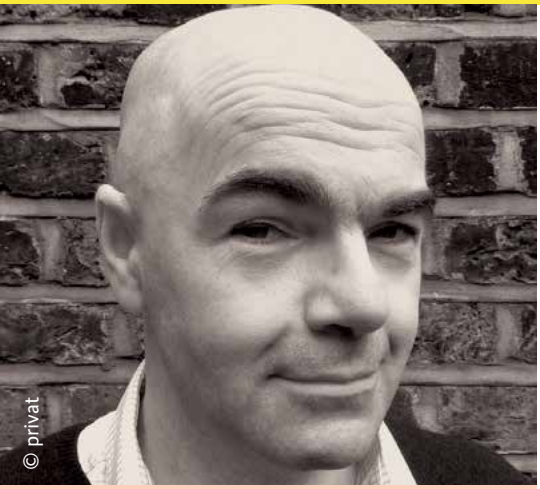
978-3-406-83772-2
Erscheint am 10. Juli

Die Geschichte der modernen Kunst als Graphic Novel

Was macht ein Urinal, eine Dose Suppe, einen eingelegten Hai oder eine an die Wand geklebte Banane zu einem Kunstwerk? Diese Graphic Novel erzählt über einen Zeitraum von etwa 100 Jahren die Geschichte der modernen Kunst als Abfolge genialer Geistesblitze, die die Welt veränderten.

Was als rebellischer Akt bei einer Ausstellung im Jahr 1917 begann, entwickelte sich zu einer globalen, milliardenschweren Kunstform. Die hier vorgestellten Kunstwerke provozierten und elektrisierten die Gesellschaft derart, dass es immer wieder zu explosiven Momenten kam, in denen Konventionen und Traditionen in die Luft gesprengt wurden. Über Jahrzehnte und Kontinente hinweg – Paris, New York, London, Tokio, São Paulo – inspirierten sich wagemutige Künstler gegenseitig, überschritten Grenzen und lösten aufsehenerregende Zäsuren sowie bahnbrechende Kettenreaktionen aus, die die Kunst für immer veränderten. Egal, wie lange die Menschen brauchen, um den jeweiligen Positionen etwas abzugewinnen – zeitgenössische Kunst widersetzt sich weiterhin den Erwartungen, stört die Gewohnheiten, regt neue Sichtweisen an und beweist, dass der Kreativität keine Grenzen gesetzt sind.

Marcel Duchamp
Andy Warhol
Keith Haring
Yayoi Kusama
Jean-Michel Basquiat
Marina Abramović
Kara Walker
Maurizio Cattelan
und viele andere


© privat

ROBERT SHORE

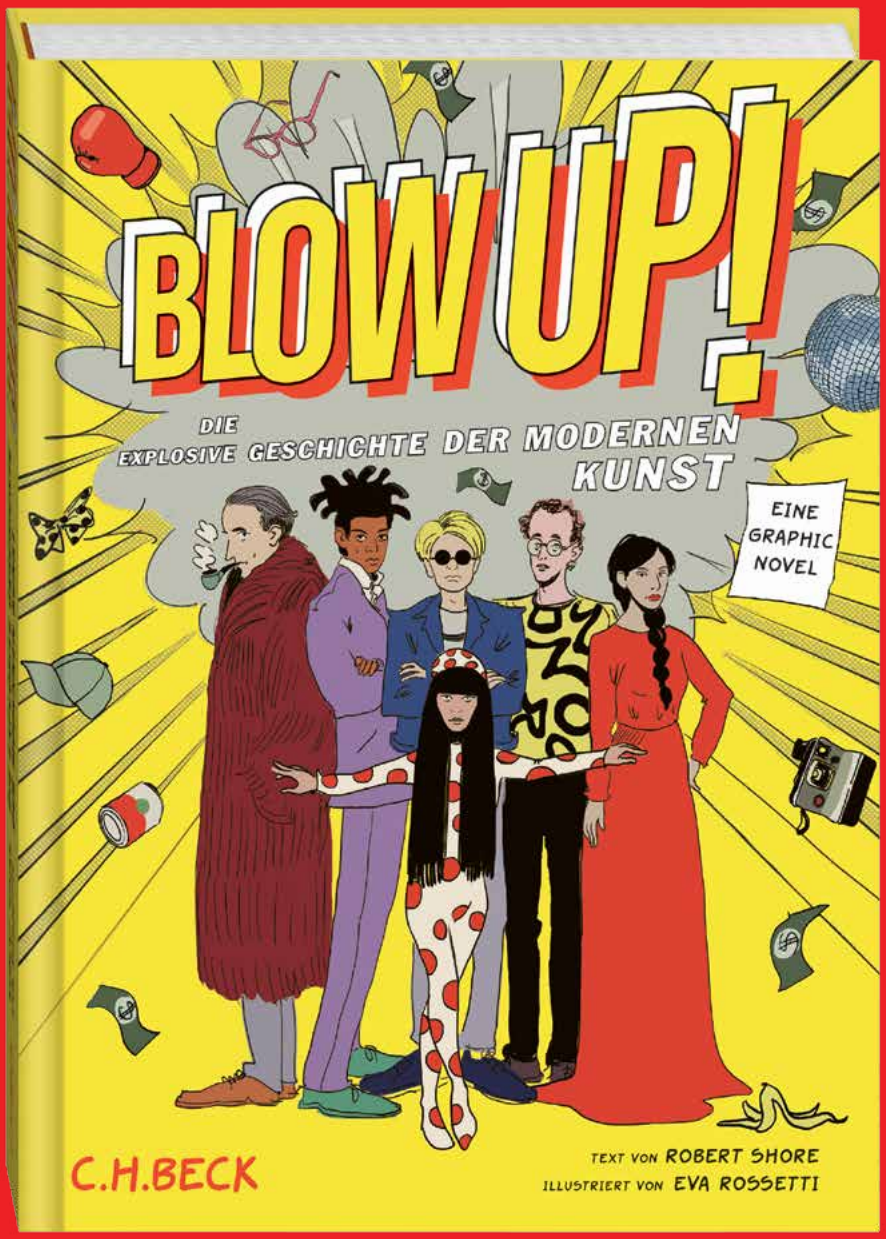
ist Autor zahlreicher Bücher über zeitgenössische Kunst und Fotografie. Er hat lange als Kunstkritiker und als Herausgeber des «Elephant Magazine» gearbeitet.

© privat

EVA ROSSETTI

ist freiberufliche Comiczeichnerin und Illustratorin.

«Zeitgenössische Kunst sprengt immer die Erwartungen.»



- **Ein origineller Zugang zur modernen Kunst von Marcel Duchamp bis Marina Abramović**
- **100 Jahre Geschichte der modernen Kunst als Abfolge genialer Geistesblitze**
- **Kunstwerke, die die Gesellschaft provozierten und elektrisierten**
- **Aufsehenerregende Zäsuren, die die Kunst für immer veränderten**

ROBERT SHORE
EVA ROSSETTI
BLOW UP!
Die explosive Geschichte der modernen Kunst

Aus dem Englischen von Rita Seuß und Christa Prummer-Lehmair
2025 | 232 Seiten, durchgehend farbig illustriert | Hardcover

€ 28,–[D] | € 28,80[A]
978-3-406-83224 6
Erscheint am 10. Juli

© mauritius images | Gerard Lacz

© privat

Das Bienenvolk – Entschlüsselung eines Superorganismus

Der Einfluss der Bienen auf unsere Welt ist schier unermesslich. Bienen sind verantwortlich für die Evolution einer großen Bandbreite an bunten Blütenpflanzen. Denn durch das Sammeln von Blütenpollen bestäuben sie Blumen und Sträucher und den Bienen verdanken wir die Gestaltung unserer Landschaften, die Bemalung unserer Welt in allen Farben des Spektrums. Zudem haben Bienen überaus komplexe Gesellschaften hervorgebracht, durch deren Organisation diese Nutzbarmachung der Umgebung überhaupt erst möglich wurde.

Die Parallelen zwischen Insektenvölkern und menschlichen Gesellschaften haben viele Soziobiologen beschäftigt. Robert E. Page taucht in seinem Buch tief ein in die Evolutionsgeschichte und die Sozialität der Bienen. Der «Gesellschaftsvertrag» – über Millionen Jahre in die DNA der Bienen eingeschrieben – dient ihm als gedankliches Konstrukt, um das komplexe Sozialsystem und die Arbeitsteilung von Bienenvölkern zu erforschen. Er untersucht die Koevolution von Bienen und Blütenpflanzen, sieht die Bienen als Ingenieure und Landschaftsgestalter, beschäftigt sich mit Honigbienenvölkern als Superorganismus und mit dem Paarungsverhalten der Königinnen. Entstanden ist ein Buch voller wissenschaftlicher Erkenntnisse, eine faszinierende Lektüre für alle, die sich tiefergehend mit der Bedeutung der Bienen auseinandersetzen möchten.

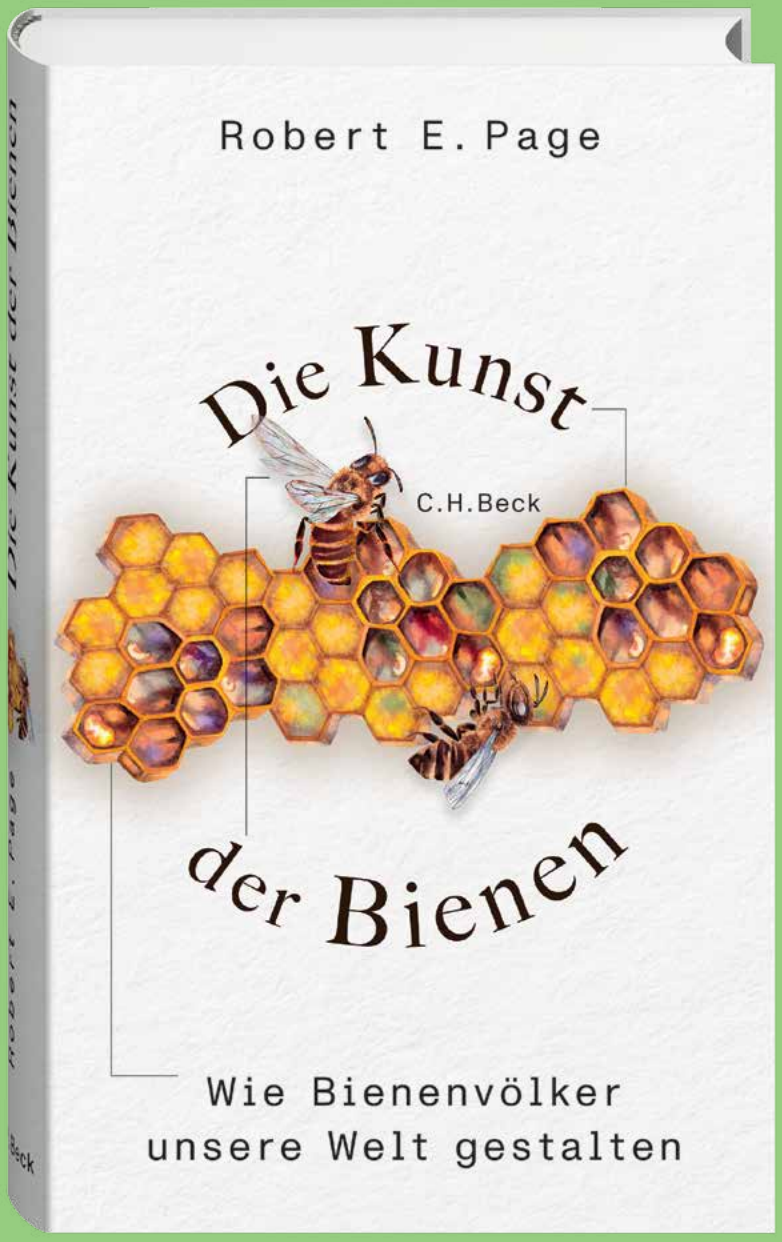
ROBERT E. PAGE,

Regents Professor Emeritus an der Arizona State University und Professor Emeritus der University of California-Davies, ist ein weltweit führender Bienenforscher und Genetiker, dessen Arbeiten in diesem Feld bahnbrechend sind. So hat er u.a. das Genom der Honigbiene entschlüsselt. Page ist gewähltes Mitglied der American Academy of Arts and Sciences, der Brazilian Academy of Sciences, der Leopoldina und der California Academy of Sciences. Er wurde u.a. 1995 mit dem Humboldt-Preis ausgezeichnet, war 2009 Fellow des Wissenschaftskollegs in Berlin und 2018 Fellow der Carl Friedrich von Siemens Stiftung.

Edition der
Carl Friedrich von Siemens
Stiftung

«Pages Erforschung des Bienenstocks ist wie Alexander von Humboldts Erforschung der Welt: Sie regt uns dazu an, unseren Platz in der Natur und der Gesellschaft zu überdenken.»

Mark L. Winston, Professor an der Simon Fraser University in Burnaby, Kanada

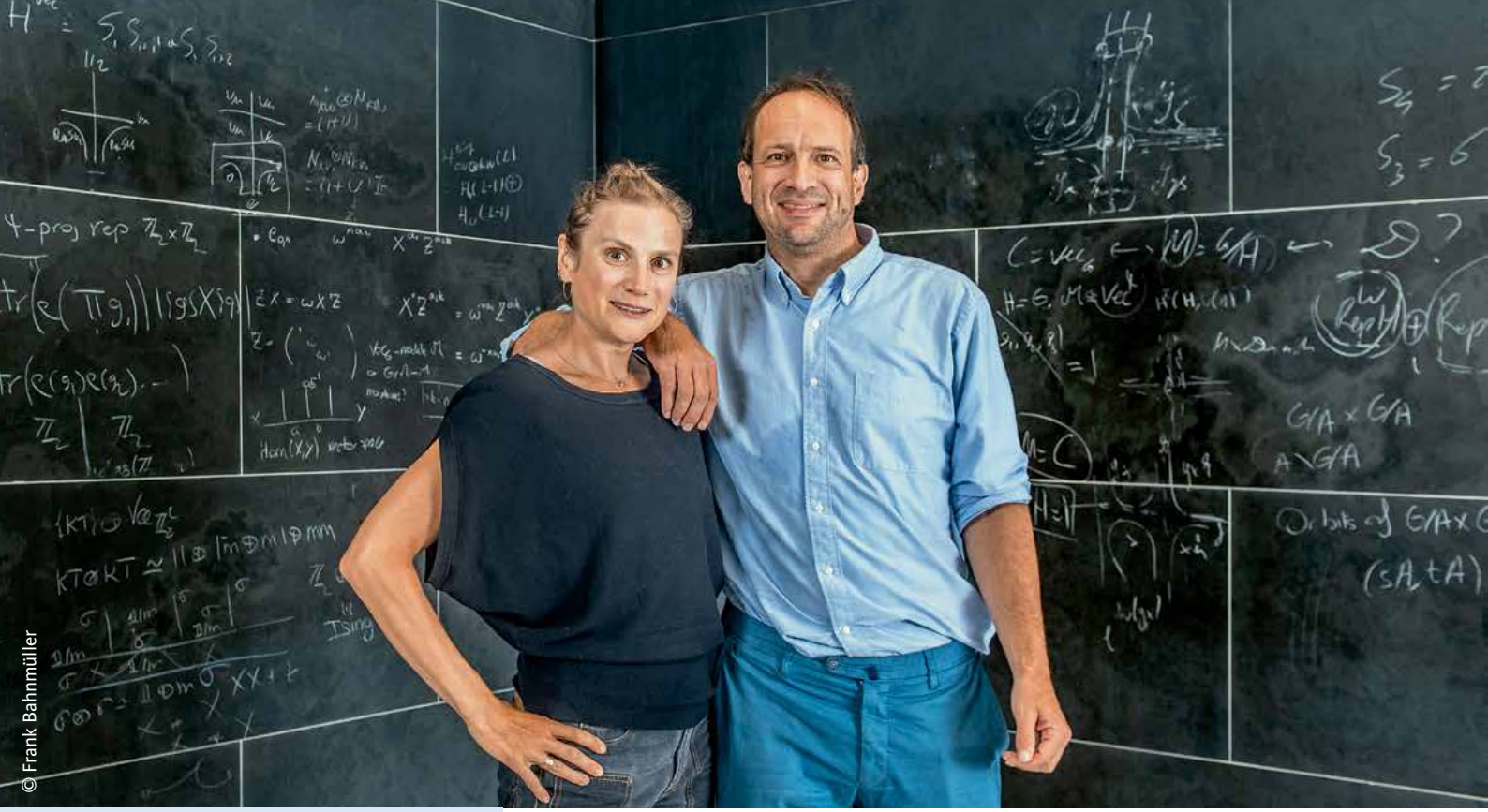


- **Der weltweit führende Bienenforscher über das komplexe Sozialsystem der Bienen**
- **Robert E. Page hat das Genom der Honigbiene entschlüsselt**
- **Die Buntheit der Landschaft: der Beitrag der Bienen zur Gestaltung unserer Umgebung**
- **Ingenieure und Künstler – die Bedeutung der Bienen für unsere Welt**

ROBERT E. PAGE
DIE KUNST DER BIENEN
Wie Bienenvölker unsere Welt gestalten

Aus dem Englischen von Jens Hagestedt
2025 | 304 Seiten | Gebunden
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-83709-8
Erscheint am 18. September



© Frank Bahnmüller

FRANK VERSTRAETE,

seit 2022 Professor für Quantenphysik in Cambridge, ist einer der weltweit führenden Forscher im Bereich der Quantentheorie. Er wurde 2002 an der Universität Leuven promoviert, war Post-Doktorand am Max-Planck-Institut für Quantenoptik und anschließend am Caltech. 2006 wurde er als ordentlicher Professor für theoretische Physik an die Universität Wien berufen. 2012 kehrte er als Professor an der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Gent nach Belgien zurück.

CÉLINE BROECKAERT

ist eine belgische Schauspielerin, Autorin und Künstlerin und mit Frank Verstraete verheiratet.

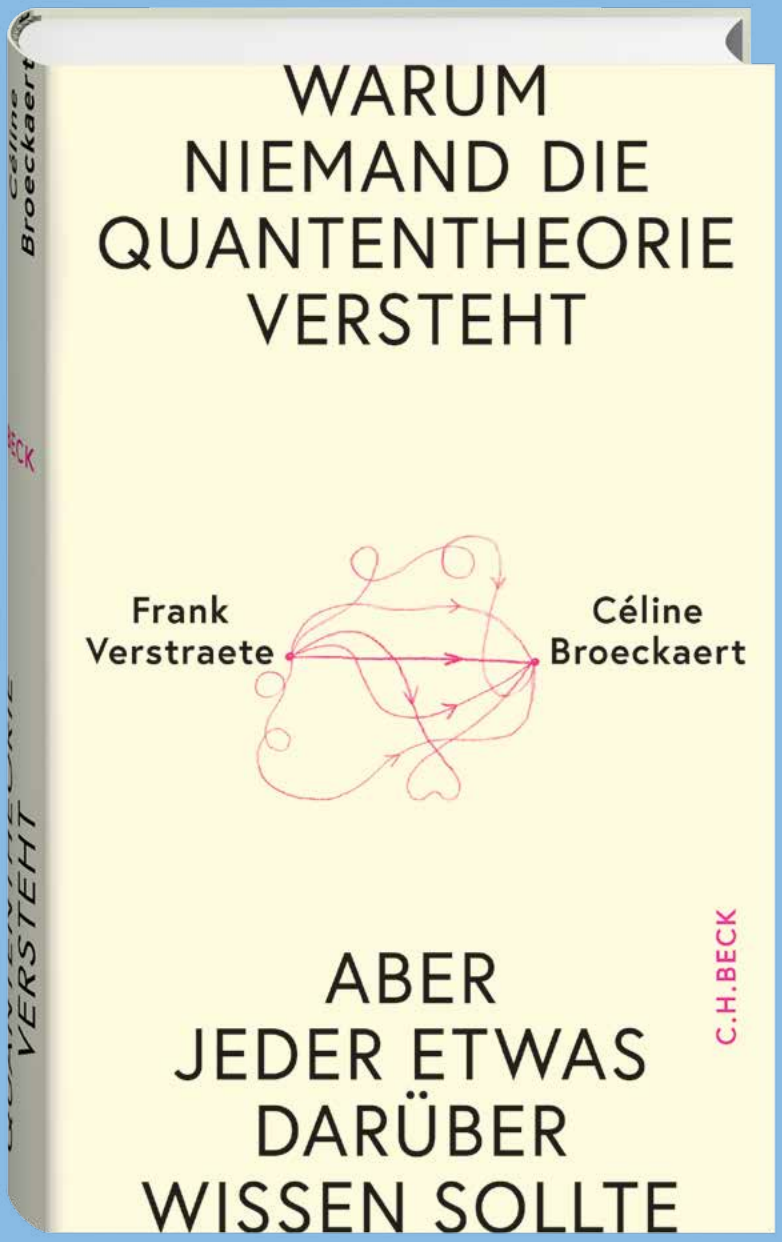
Eine faszinierende Reise in die Welt der Quantenphysik

Die Quantentheorie funktioniert: Sie lässt uns zuverlässige Vorhersagen über physikalische Systeme treffen und entsprechend handeln. So kommt es, dass nahezu jedes Stück moderner Technologie vom Magnetresonanztomographen bis zum Mobiltelefon von Quantenphysik in der ein oder anderen Art und Weise gestützt wird, was sie zu einem Grundpfeiler unserer Welt macht. Und gleichzeitig ist die Quantenphysik eines der schwerverständlichsten Wissenschaftsfelder überhaupt und für den Laien schier nicht zu durchdringen.

Bei dieser Undurchdringlichkeit setzt *Warum niemand die Quantentheorie versteht* an: Frank Verstraete, ein weltweit führender Quantenphysiker entblättert für uns die vielen Schichten der Quantenwelt und gibt einzigartige Einblicke in die neueste Forschung auf diesem Feld. Mit Witz und Charme übersetzt seine Frau, die Autorin und Künstlerin Céline Broeckaert dies in eine verständliche und alltagstaugliche Sprache. Gemeinsam tauchen sie in die Geheimnisse der Quantentheorie ein, die die Menschen fasziniert haben, seit das Zeitalter des Quantums angebrochen ist. Warum legt das Universum all diese Merkwürdigkeiten an den Tag? Und warum sollten wir das begreifen müssen? *Warum niemand die Quantentheorie versteht* ist eine faszinierende Reise in die Welt der Quantenphysik, die unser Verständnis des Universums und seiner grenzenlosen Möglichkeiten erweitert. Das Buch bildet eine Brücke zwischen der komplexen Quantentheorie und dem neugierigen Geist – es vereinfacht Zusammenhänge, ohne zu simplifizieren, und es sorgt für erhellende Momente, ohne zu überfordern.

«Ein wunderbares Buch für alle,
die die Sprache der Mathematik nicht sprechen,
aber der schönsten aller Theorien mit Neugierde begegnen.»

Barbara Terhal, Theoretische Physikerin



100 Jahre Quantenphysik im Jahr 2025

- **Internationaler Bestseller**
- **Die Grundprinzipien der Quantentheorie verständlich erklärt**
- **In vielen Gegenständen des Alltags steckt die Quantenphysik, z.B. im Mobiltelefon**
- **Erstmals ausführlich beleuchtet: die wichtige Rolle der Forscherinnen Emmy Noether, Lise Meitner, Émilie du Chatelet, Maria Goeppert-Mayer**
- **Originelles und charmantes Autoren-Ehepaar**

FRANK VERSTRAETE
CÉLINE BROECKAERT
WARUM NIEMAND DIE QUANTENTHEORIE VERSTEHT
Aber jeder etwas darüber wissen sollte

Aus dem Flämischen von Bärbel Jänicke
2025 | 320 Seiten | Gebunden
€ 28,–[D] | € 28,80[A]

978-3-406-83622-0
Erscheint am 13. Oktober

Mit freundlicher Genehmigung des Hannah Arendt Bluecher Literary Trust. Art Resource, New York

GRIT STRASSENBERGER

ist Professorin für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören Demokratietheorie und Zivilgesellschaftsforschung. Sie ist Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der Bonner Akademie für Forschung und Lehre praktischer Politik.

Hannah Arendts Jahrhundertleben – die neue Biographie zum 50. Todestag

Hannah Arendt ist *die* Denkerin des 20. Jahrhunderts. In ihren Schriften wie in ihrem Leben spiegeln sich die tiefgreifenden Erschütterungen dieser Zeit: Aufstieg und Fall totalitärer Regimes, Flucht- und Fremdheitserfahrungen, aber auch hoffnungsvolle Neuanfänge prägten ihr gesamtes Denken. Doch Arendt wollte nicht nur berichten und bezeugen, sondern begreifen. Wie keiner zweiten gelang es ihr, die radikalen Brüche, existenziellen Verlusterfahrungen und unverhofften Chancen des dramatischen 20. Jahrhunderts zu verstehen – und zu leben.

In ihrer wunderbaren Arendt-Biographie präsentiert Grit Straßenberger ein neues, lebendiges Bild dieser außergewöhnlichen Denkerin. Durch einen starken Fokus auf die Erinnerungen und Geschichten, die von Freunden, Kollegen und Schülern über Arendt erzählt wurden, lernen wir die Person hinter der einzigartigen Philosophin kennen. Obwohl ihr die Rolle der Intellektuellen zutiefst suspekt war, wurde sie zu einer Intellektuellen von Weltrang. Ihr Denken war irritierend und eigensinnig, sie eckte überall an, war aber alles andere als eine Einzelgängerin: Die Liste von Arendts Bekanntenkreis liest sich wie das «Who is Who» der westlichen Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts. Arendt führte ihr Jahrhundertleben als eine «Virtuosin der Freundschaft», für deren Denken zwischenmenschliche Verbindungen unverzichtbar waren – und die auch heute noch unsere Freundin im Geiste sein kann.

«Könnte vielleicht das Denken als solches zu den Bedingungen gehören, die die Menschen davon abhalten, Böses zu tun?»

Hannah Arendt

50. Todestag am 4. Dezember 2025

- **Das zukünftige biographische Standardwerk**
- **Ein Porträt Arendts als reisende Intellektuelle von Weltrang**
- **Die Denkerin erscheint als eine Virtuosin der Freundschaft, die zugleich enorm kontrovers und treu sein konnte**
- **«Liest man Hannah Arendt heute, überkommt einen ein fast schon unheimliches Gefühl zeitgenössischer Relevanz.» *Richard J. Bernstein***
- **Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

GRIT STRASSENBERGER
DIE DENKERIN
Hannah Arendt und ihr Jahrhundert
Eine Biographie

2025 | 576 Seiten
40 Abbildungen | Gebunden
€ 28,–[D] | € 28,80[A]

978-3-406-83006-8
Erscheint am 18. September

© Jana Dehnen

MARKUS GABRIEL,

Jahrgang 1980, gehört zu den bekanntesten deutschen Philosophen der Gegenwart. Er ist Professor für Erkenntnistheorie, Philosophie der Neuzeit und Gegenwart an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und zugleich ein gefeierter Bestsellerautor («Warum es die Welt nicht gibt», «Moralischer Fortschritt in dunklen Zeiten»). Von 2022 bis 2024 war er Academic Director der Hamburger Denkfabrik «The New Institute». Seit 2024 ist er Senior Global Advisor am Kyoto Institute of Philosophy.

Warum es moralische Tatsachen gibt

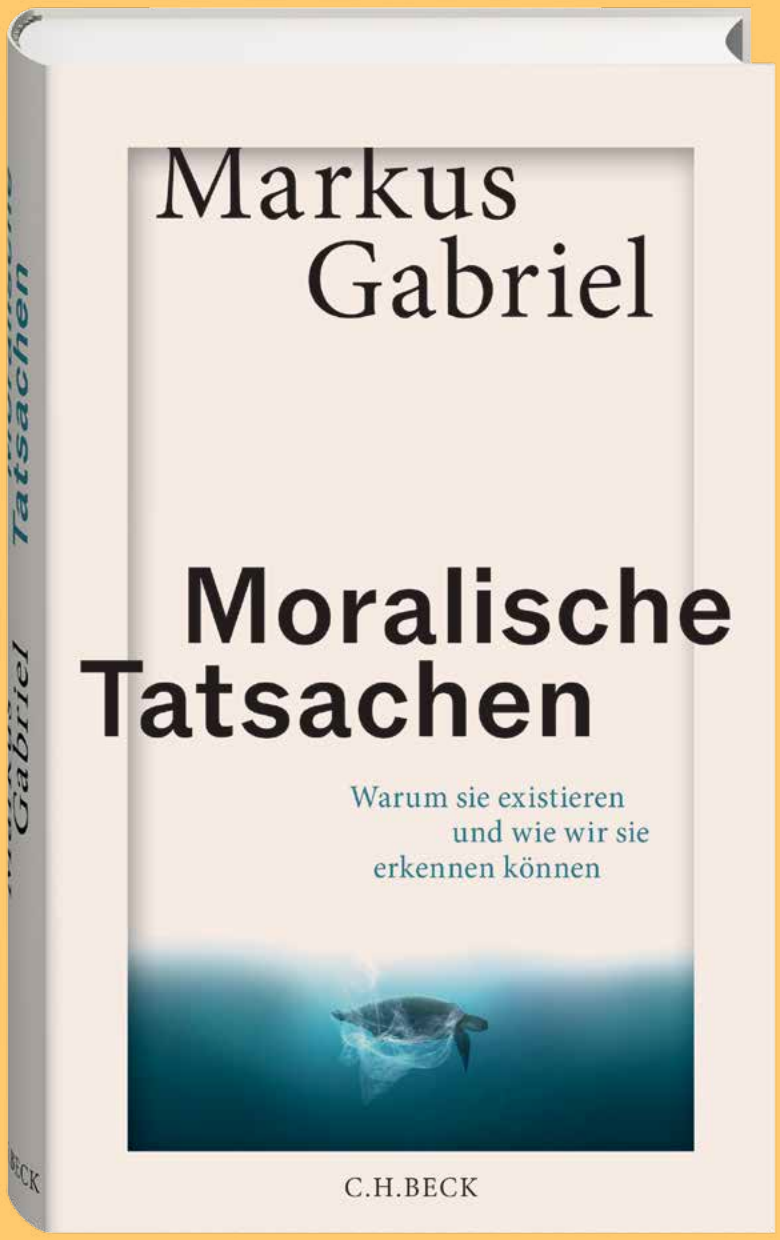
Markus Gabriels großes Werk zur Ethik

Ist von einer uralten Disziplin wie der Moralphilosophie überhaupt noch grundlegend Neues zu erwarten? Man sollte doch annehmen, dass das Feld der Ethik längst bestellt ist und es heute nur noch um Anwendungsfragen geht. Der Starphilosoph und Bestsellerautor Markus Gabriel zeigt uns in seinem neuen Grundlagenwerk, dass dieser Eindruck täuscht und wir fundamental umdenken müssen: Die einzige Ethik, die auf der Höhe unserer Zeit ist und sich dabei als genauso universalistisch wie konkret erweist, ist der moralische Realismus.

Anhand zahlreicher Beispiele – vom Pazifismus über den Klimawandel bis zum Moralismus und zur Geopolitik – führt uns Markus Gabriel in den moralischen Realismus ein. Der Hauptgedanke ist so einfach wie revolutionär: Es gibt moralische Tatsachen über das, was wir unbedingt zu tun und zu lassen haben. Wie ganz normale Tatsachen finden wir sie in der Wirklichkeit vor – sofern wir Menschen sind, die ihr Leben im Licht einer Vorstellung davon führen, wer oder was wir sind. Markus Gabriel verknüpft auf zugängliche Weise Beobachtungen über das Wesen der Moral mit Beobachtungen über das Wesen des Menschen und wendet diese auf die spezifische, globale Situation der Menschheit im 21. Jahrhundert an. Eine spannende und erkenntnisreiche Lektüre, die sich gleichermaßen an Einsteiger und Experten richtet.

«Momentan der beste Philosoph in Deutschland.»

John Searle



SPIEGEL Bestseller-Autor

- **Das neue Buch des Bestseller-Autors Markus Gabriel**
- **Ein neuer Ansatz in der Ethik: der moralische Realismus**
- **Ethische Werte haben ihren Ort weder in unserem Kopf noch in unseren Herzen, sondern in unserer Wirklichkeit**
- **Erläutert anhand von hochaktuellen Beispielen aus Gesellschaft und Politik**
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

MARKUS GABRIEL
MORALISCHE TATSACHEN
Warum sie existieren und wie wir sie erkennen können

2025 | 432 Seiten | Gebunden
€ 34,–[D] | € 35,–[A]

978-3-406-83747-0
Erscheint am 18. September

Reinigungsarbeiten im Deutschen Bundestag | Paul-Löbe-Haus
© picture alliance / Chris Emil Janßen

© kpw-photo

Die Verwerfungen der Klassengesellschaft – und was dagegen zu tun ist

Die da oben, wir hier unten – in dieser griffigen Formel kommt das Grundgefühl einer neuen Klassengesellschaft zum Ausdruck, in der Solidarität ein Fremdwort zu sein scheint. Die Soziologin Nicole Mayer-Ahuja zeigt, wie sich Arbeit im Kapitalismus der Gegenwart verändert, wie Spaltungslinien zwischen Lohnabhängigen vertieft werden – und wo Potentiale liegen, um Unterschiedlichkeit und Konkurrenz zu überwinden und für gemeinsame Interessen einzutreten.

Mayer-Ahuja beschreibt die sich vertiefende Kluft zwischen Arbeit und Kapital, aber auch zwischen verschiedenen Beschäftigtengruppen. Deren Arbeits- und Lebensbedingungen haben sich so polarisiert, dass manche Lohnabhängige auf Kosten anderer abgesichert werden: Stammbelegschaften grenzen sich in Unternehmen von Randbelegschaften ab, prekäre Hausangestellte kompensieren die flexiblen Arbeitszeiten von «Hochqualifizierten», Frauen und migrantische Beschäftigte arbeiten überproportional im Niedriglohnsektor etc. Mit Blick auf prekäre Jobs und qualifizierte Festanstellungen, auf Industrie und Dienstleistungen fragt das Buch, welche Erfahrungen verschiedene Gruppen von Arbeitenden verbinden. Die Angst vor Arbeitsplatzverlust, steigender Leistungsdruck, Fremdbestimmung und mangelnder Einfluss auf die eigene Arbeitssituation, die Unmöglichkeit, nach professionellen Maßstäben gute Arbeit zu leisten, aber auch die Konfrontation selbst Festangestellter mit der prekären Lage ihrer Kinder oder Partnerin können Ohnmacht schüren. Oder als Ansatzpunkte für Solidarisierung dienen. Ein Buch, das zum Aufbruch in eine gerechtere Gesellschaft anregt.

NICOLE MAYER-AHUJA,

geboren 1973, ist Professorin für Soziologie an der Universität Göttingen mit den Schwerpunkten Arbeit, Unternehmen und Wirtschaft. Sie beschäftigt sich mit Arbeit in historischer und transnationaler Perspektive, vor allem mit prekärer Beschäftigung (zuletzt in dem viel diskutierten Buch «Verkannte Leistungsträger:innen», herausgegeben mit Oliver Nachtwey) und den Ausprägungen der Klassengesellschaft im 21. Jahrhundert.

«Klar findet Klassenkampf statt, aber es ist meine Klasse, die der Reichen, die ihn führt. Und wir gewinnen.»

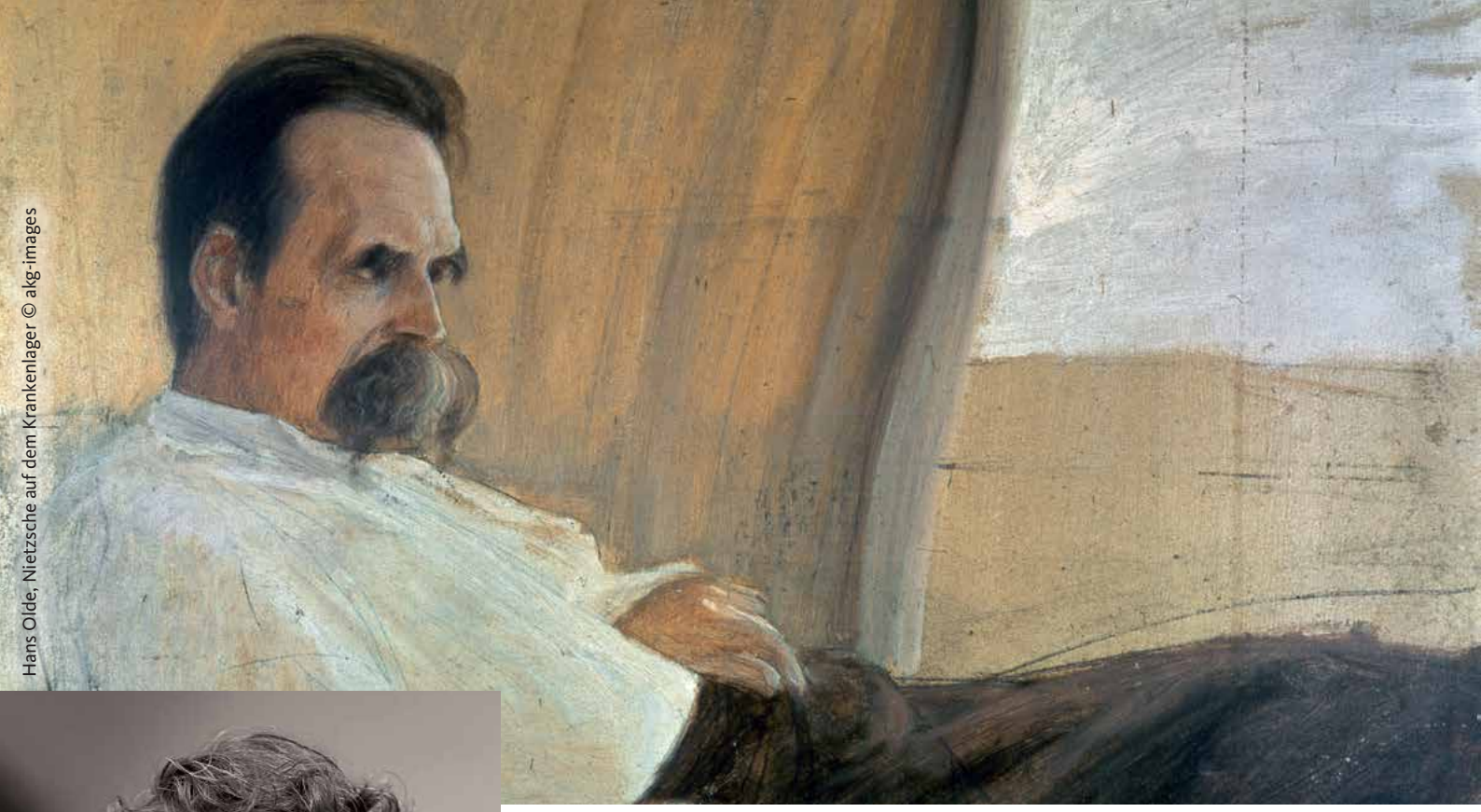
Warren Buffett

- **Von wegen Mitte: Warum wir in einer Klassengesellschaft leben**
- **Warum Lohnabhängige zusammenhalten sollten – und gegen wen**
- **Für Leser:innen von Thomas Piketty, «Das Kapital im 21. Jahrhundert»**
- **Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

NICOLE MAYER-AHUJA
KLASSENGESELLSCHAFT AKUT
Warum Lohnarbeit spaltet – und wie es anders gehen kann

2025 | 288 Seiten | Gebunden
€ 26,–[D] | € 26,80[A]

978-3-406-83783-8
Erscheint am 18. September



Hans Olde, Nietzsche auf dem Krankenlager © akg-images

© Peter Bongard

Nietzsches verborgenes Christentum – eine biographische Spurensuche

Gott ist tot! Gott bleibt tot! Und wir haben ihn getötet!» Nietzsches wohl berühmtester Ausspruch verführt dazu, ihn als radikalen Atheisten zu verstehen. Christiane Tietz zeigt demgegenüber, wie sehr der Pfarrerssohn, der zunächst selbst Pfarrer werden wollte, der Theologie verhaftet blieb. Jesus schätzte er als «freien Geist». Seine «ewige Wiederkehr des Gleichen» ist eine Umformung des Gedankens, dass der Welt ein göttlicher Plan zugrunde liegt. Die Sprache im «Zarathustra» ist biblisch. Es ist höchste Zeit, den philosophischen Prediger im Kontext der Theologie neu zu entdecken.

Nietzsche wetterte gegen christliche Sünden- und Moralvorstellungen. Andererseits übertrumpfte er die Nächstenliebe durch «Fernsten-Liebe», dachte intensiv über das Kreuztragen nach und unterschrieb seine letzten Zettel mit «Der Gekreuzigte». Christiane Tietz beschreibt anschaulich, wie Nietzsche in einem evangelischen Pfarrhaus, durch eine pietistische Mutter, im Internat Schulpforta und schließlich beim kurzen Theologiestudium in vielfältiger Weise protestantisch geprägt wurde, bevor er ein Studium der Altphilologie aufnahm, Schopenhauer und Wagner bewunderte und die Theologie philosophisch umformte. Sie geht den theologischen Strömungen der Zeit nach und zeigt, wie sich sein Denken und seine Sprache im Bann des Christentums entwickelten. Eine faszinierende Spurensuche nach Nietzsches unbekanntem, aber höchst lebendigem Gott.

CHRISTIANE TIETZ

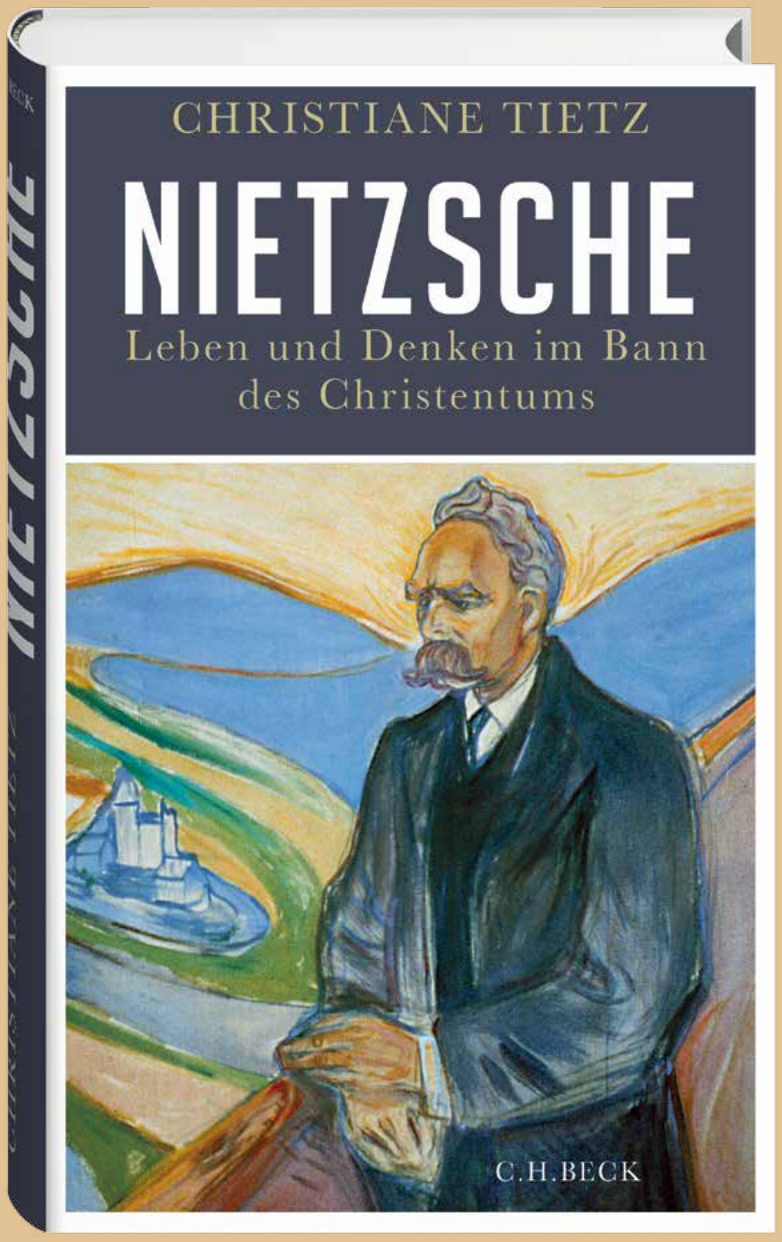
ist seit 2025 Kirchenpräsidentin der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und Honorarprofessorin an der Universität Mainz. Zuvor war sie Professorin für Systematische Theologie an der Universität Zürich und hat in Zürich und Sils Maria gelebt. Gastdozenturen und Forschungsaufenthalte u.a. in Cambridge, Chicago, Jerusalem, New York und Princeton belegen ihr internationales Renommee. Bei C.H.Beck erschienen von ihr bereits «Karl Barth. Ein Leben im Widerspruch» (²2018) sowie «Dietrich Bonhoeffer. Theologe im Widerstand» (³2024).

LIEFERBAR

978-3-406-72523-4

«Diesem Buch ist die Verbreitung der Bibel zu wünschen.» –
«So wäre also mein Leben doch nicht mißrathen?»

Heinrich Köselitz über «Zarathustra» und Nietzsches Antwort



125. Todestag am 25. August 2025

- **Nietzsches christliche Prägung und was sie für seine Philosophie bedeutet**
- **Eine biographische Spurensuche, die Nietzsche in neuem Licht erscheinen lässt**
- **Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

CHRISTIANE TIETZ
NIETZSCHE
Leben und Denken im Bann des Christentums

2025 | 250 Seiten | Gebunden
€ 28,–[D] | € 28,80[A]

978-3-406-82895-9
Erscheint am 21. August

«Die Schule von Athen» Raffael 1508-11
© mauritius images | age fotostock | Stefano Baldini

© Foto W. Heider-Sawall | Focus-Magazin

Leo Strauss und die Politische Philosophie: Heinrich Meiers Opus magnum

Unter den großen Philosophen des 20. Jahrhunderts kommt Leo Strauss eine Ausnahmestellung zu. Er führte den Begriff der Politischen Philosophie in die Philosophie ein und unternahm deren Neubegründung in einem Œuvre von schulbildender Kraft und weltweiter Ausstrahlung. In der sich zusehends belebenden Diskussion legt Heinrich Meier jetzt die eingehendste und umfassendste Auseinandersetzung mit Strauss' Denken vor.

Die Politische Philosophie, die Leo Strauss verhandelt, bezeichnet die Hinwendung der Philosophie zu den politischen oder menschlichen Dingen im Ganzen und die Rückwendung der Philosophie auf sich selbst, auf ihre Voraussetzungen und die Bedingungen ihrer Existenz. Die Sache, die mit ihr in Rede steht, ist nichts Geringeres als die rationale Begründung und die politische Verteidigung des philosophischen Lebens. Dem grundsätzlichen Charakter des Unternehmens entsprechend gliedert sich das Buch in die Kapitel: Das philosophische Leben, Philosophie und Geschichte, Philosophie und Offenbarung, Philosophie und Politik, Philosophie und Dichtung, Die philosophische Lehre. Jedes Kapitel konzentriert sich auf eine herausragende Schrift von Strauss, die als Ganzes in den Blick genommen wird. Der Wiederentdecker der «Kunst des sorgfältigen Schreibens», deren sich die politischen Philosophen der Vergangenheit bedienten, wird auf diese Weise selbst als Meister jener Kunst sichtbar.

HEINRICH MEIER

lehrt als Professor der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und der University of Chicago. Er ist Herausgeber der «Gesammelten Schriften» von Leo Strauss. Bei C.H.Beck liegen von ihm vor: «Über das Glück des philosophischen Lebens. Reflexionen zu Rousseaus ‹Rêveries› in zwei Büchern» (2011), «Politische Philosophie und die Herausforderung der Offenbarungsreligion» (2013), «Was ist Nietzsches Zarathustra?» (2017), «Nietzsches Vermächtnis. ‹Ecce homo› und ‹Der Antichrist›» (2019).

LIEFERBAR

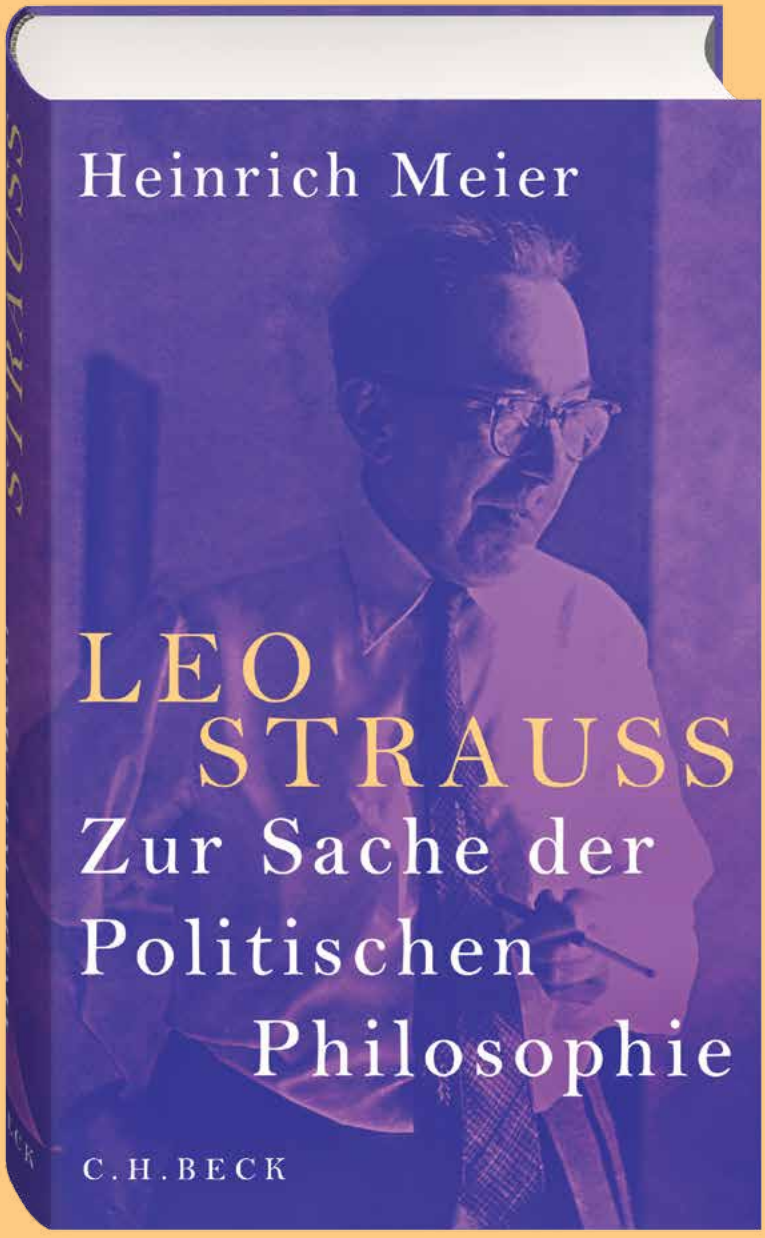
978-3-406-62287-8

978-3-406-65474-9

978-3-406-73953-8

«Philosophie – das Eine, was not tut.»

Leo Strauss



- **Das seit langem erwartete Buch über Leo Strauss – vom besten Kenner seines Werks**
- **Über den Begründer der philosophisch und politisch einflussreichen Schule von Chicago**
- **Die eingehendste und umfassendste Auseinandersetzung mit Strauss' Denken**
- **Die Kunst des sorgfältigen Lesens am Beispiel eines Meisters des sorgfältigen Schreibens**

HEINRICH MEIER
LEO STRAUSS
Zur Sache der Politischen Philosophie

2025 | 608 Seiten | Leinen
€ 38,–[D] | € 39,10[A]

978-3-406-83604-6
Erscheint am 21. August

Fortuna erscheint Boccaccio in seinem Schreibzimmer. Buchmalerei, französisch, 1. Hälfte 15. Jahrhundert. © akg-images / British Library

© Adrienne Lochte

Dichter des Decameron, Zeuge einer Krisenzeit: **Das Leben des Giovanni Boccaccio**

Giovanni Boccaccio ist bekannt als Wegbereiter der Renaissance und weltberühmt durch den *Decameron* mit seinen freizügigen erotischen Geschichten. Sein Leben ist jedoch von Rätseln umgeben. Franziska Meiers glänzende Biographie zeigt ihn als unruhigen Zeitgenossen eines krisengeschüttelten Jahrhunderts.

Pandemie, Klimawandel, Bankenkrise, Staatsverschuldung und der politische Umschwung zur Oligarchie: Giovanni Boccaccio (1313–1375) war ein Seismograph all dieser Erschütterungen in seiner Zeit. Sinnenfroh und sittenstreng, traditionsbewusst und zukunftsgewandt reagierte er mit seinem vielfältigen Werk auf die Widersprüche einer Welt im Umbruch. Franziska Meier rekonstruiert seine Kindheit und Schulzeit in Florenz und die Folgen seiner unehelichen Geburt. Wir erleben ihn in Neapel, der Hauptstadt König Roberts von Anjou, in Florenz, der stolzen, reichen Commune, die politisch und ökonomisch ins Schlingern geriet, an den Höfen skrupelloser Alleinherrscher in der Romagna und in der Einsamkeit seines Alterssitzes Certaldo. Vor allem aber schildert Franziska Meier ihn als brillanten Erzähler und herausragenden Dichter, als Freund Petrarcas und Verehrer Dantes, als Gelehrten und Biographen, dessen Werk zur Weltliteratur gehört.

FRANZISKA MEIER

ist Professorin für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik an der Georg-August-Universität Göttingen und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Bei C.H.Beck sind von ihr erschienen: «Dantes Göttliche Komödie. Eine Einführung» (2018) und «Besuch in der Hölle. Dantes Göttliche Komödie. Biographie eines Jahrtausendbuchs» (2021).

LIEFERBAR

978-3-406-71929-5

978-3-406-76723-4

650. Todestag am 21. Dezember 2025

- **Die erste Biographie in Deutschland seit 80 Jahren**
- **Glänzend und anschaulich geschrieben**
- **Pandemie, Klimawandel, Oligarchie: Boccaccio und sein zerrissenes Jahrhundert**
- **Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

FRANZISKA MEIER
GIOVANNI BOCCACCIO
Dichter in schwarzen Zeiten
Eine Biographie

2025 | 352 Seiten mit
20 Abbildungen | Gebunden
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-83637-4
Erscheint am 18. September

© KR.FILM-Gb

HELMUTH KIESEL

ist Professor em. für Neuere deutsche Literaturgeschichte an der Universität Heidelberg. Bei C.H.Beck sind von ihm lieferbar: «Geschichte der literarischen Moderne» (²2017) und «Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918–1933» (2017).

Das Dritte Reich und die Literatur – Helmuth Kiesels meisterhafte Darstellung

Die Herrschaft der Nationalsozialisten bedeutete für die deutschsprachige Literatur eine beispiellose Herausforderung. Zweieinhalbtausend Autoren, darunter die besten, mussten Deutschland verlassen. Wer blieb und sich nicht auf die Seite des NS-Regimes stellte, war von Verfolgung bedroht. Helmuth Kiesel hat die erste Gesamtdarstellung der Epoche aus einer Hand geschrieben. Sie erschließt ein riesiges literarisches Feld und vermittelt ein bewegendes, oft erschütterndes Bild jener Zeit.

Im Exil wie in Deutschland verlangte die schriftstellerische Auseinandersetzung mit der Gegenwart besondere existentielle Kraft, politische Klarheit und literarisches Darstellungsvermögen. Helmuth Kiesel widmet sich der Literatur des Exils und der inneren Emigration, aber auch regimenahen Autoren, ebenso der österreichischen und schweizerdeutschen Literatur. Dabei stellt er die berühmten Werke der Epoche vor, von Anna Seghers' *Das siebte Kreuz* bis Thomas Manns *Doktor Faustus*, von Ernst Jüngers *Marmorklippen* bis Hermann Hesses *Glasperlenspiel* – und daneben zahlreiche vergessene Werke, die literarisch bemerkenswert und historisch aufschlussreich sind. Viele Autoren sahen ihre Hauptaufgabe darin, die «finsteren Zeiten» (Brecht), die sie erlebten, geschichtlich zu ergründen und mit den Mitteln der Literatur zu bezeugen. Helmuth Kiesel bringt ihre Stimmen in großer Breite und mit einer bisher nicht erreichten Intensität zur Geltung.

LIEFERBAR

978-3-406-70230-3

978-3-406-70799-5

«Was sind das für Zeiten, wo
Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen ist
Weil es ein Schweigen über so viele Untaten einschließt!»

Bertolt Brecht, An die Nachgeborenen

- **Exil, innere Emigration, Konformität: Die Literatur zur Zeit des Dritten Reichs**
- **Die erste Gesamtdarstellung der Epoche aus einem Guss**
- **Souverän und anschaulich geschrieben**
- **Ein bewegendes Bild der Jahre 1933–1945**
- **Der Abschluss der zwölfbändigen «Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart»**
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

HELMUTH KIESEL
SCHREIBEN IN FINSTEREN ZEITEN
Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1933-1945

2025 | 1.300 Seiten | Gebunden
€ 68,–[D] | € 70,–[A]

978-3-406-71611-9
Erscheint am 18. September

Plakat A2, beidseitig bedruckt, Bestell-Nr. 258100

Ihr Themenpaket «Gerda Henkel Stiftung»

	Titel	978-3-406-	
1x	Osterhammel, Verwandlung der Welt	82742-6	34,00
1x	Behringer, Der große Aufbruch	78344-9	48,00
1x	Lepore, Diese Wahrheiten	73988-0	39,95
1x	Roeck, Der Morgen der Welt SA	80332-1	36,00
1x	Reinhard, Die Unterwerfung der Welt	68718-1	58,00
1x	Mühlhahn, Geschichte des modernen China	76506-3	39,95
1x	Meier, Geschichte der Völkerwanderung	73959-0	58,00
1x	Leppin, Die frühen Christen	72510-4	29,95
1x	Höllmann, China und die Seidenstaße	78166-7	34,00
1x	Hildermeier, Geschichte Russlands	79398-1	58,00
1x	Hildermeier, Geschichte der Sowjetunion	79397-4	58,00
1x	Weltecke, Die drei Ringe	81192-0	38,00

2x **Plakat** DIN A 2

Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage
978-3-406-91527-7
Nettowarenwert (45% Rabatt)
€ 292,–[D] | € 300,20[A]
Lieferbar ab 10. Juli

Erlesene Buchgeschenke in wertiger Ausstattung für Ihr Weihnachtsgeschäft

Die Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung – eine Auswahl

GERDA HENKEL STIFTUNG

In der Historischen Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung veröffentlichen herausragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler grundlegende Werke der Historischen Geisteswissenschaften.

Mit jedem Paket erhalten Sie zwei Plakate.

Geschichte trifft Kunst:

Graphic Novels bei C.H.Beck

Ihr Themenpaket «Graphic Novels»

	Titel	978-3-406-	
2x	Kendi, Gebrandmarkt	80827-2	28,00 €
1x	Frie, Die Geschichte der Welt	81749-6	29,90 €
1x	Jahreis, Rebel Minds	75758-7	19,95 €
1x	Herbert, Rebel Artists	74147-0	18,00 €
1x	Mbuti, Black Artists Now!	78801-7	24,00 €
1x	Snyder/Krug, Über Tyrannei, Illustrierte Ausgabe	79621-0	22,00 €
2x	Yelin, Barbara, et al., Aber ich lebe	79045-4	25,00 €
1x	Harari, Sapiens: Der Aufstieg	81810-3	28,00 €
1x	Harari, Sapiens: Die Falle	77751-6	25,00 €
1x	Harari, Sapiens: Das Spiel der Welten	81296-5	28,00 €

2x **Plakat** DIN A 2

Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage
978-3-406-91528-4
Nettowarenwert (45% Rabatt)
€ 165,–[D] | € 170,–[A]
Lieferbar ab 10. Juli

Geschichte spannend und kreativ

Hochkarätige Künstler:innen verwandeln historische Themen in inspirierende Bilder.

Gestalten Sie Ihre Verkaufsfläche mit den Büchern unseres Themenpakets.

Mit jedem Paket erhalten Sie zwei Plakate.

Bestseller

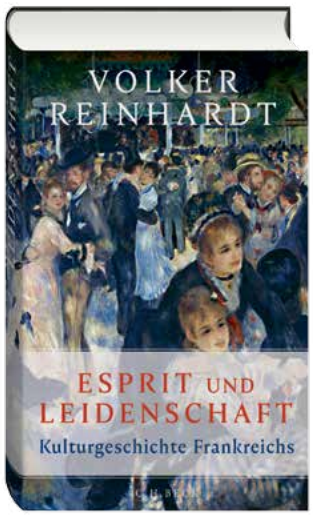
€ 28,–[D] | € 28,80[A]
978-3-406-83048-8

€ 34,–[D] | € 35,–[A]
978-3-406-83094-5

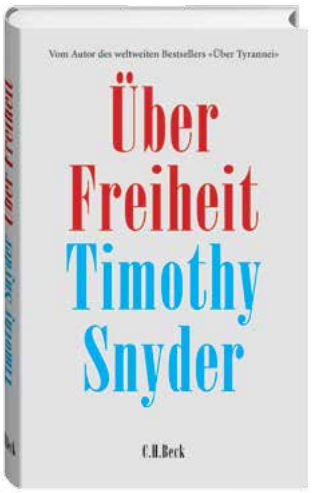
€ 36,–[D] | € 37,–[A]
978-3-406-82709-9

€ 25,–[D] | € 25,70[A]
978-3-406-83009-9

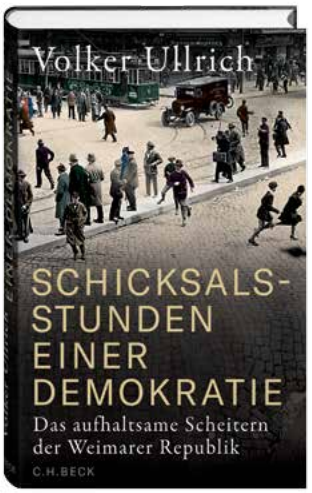
€ 22,–[D] | € 22,70[A]
978-3-406-83042-6



€ 38,–[D] | € 39,10[A]
978-3-406-82918-5

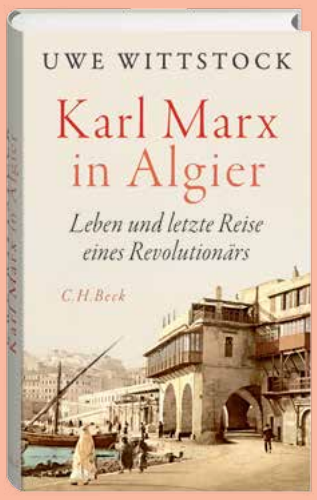


€ 29,90[D] | € 30,80[A]
978-3-406-82140-0



€ 26,–[D] | € 26,80[A]
978-3-406-82165-3

€ 26,–[D] | € 26,80[A]
978-3-406-81490-7

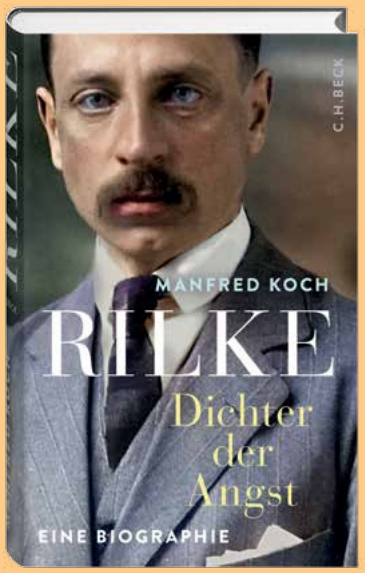


€ 26,–[D] | € 26,80[A]
978-3-406-83072-3

Uwe Wittstock bei C.H.Beck

4. Dezember
50. Todestag
Hannah Arendt

€ 26,–[D] | € 26,80[A]
978-3-406-81467-9



4. Dezember
150. Geburtstag
Rainer Maria Rilke

€ 34,–[D] | € 35,–[A]
978-3-406-82183-7

Jahresgabe 2025

C.H.BECK Jahresgabe 2025 für Ihre Kunden

Flexcover mit Lesebändchen. 120 Seiten. Format 11 x 17 cm.

Stückpreis	€ 3,90 (incl. Mwst) Einkaufspreis
ab 500 Ex.	€ 3,50 (incl. Mwst) Einkaufspreis
ab 1000 Ex.	€ 2,90 (incl. Mwst) Einkaufspreis
ab 2000 Ex.	Sprechen Sie mit Ihrer Vertreterin / Ihrem Vertreter

Ihre Bestellung senden Sie bitte bis zum **01.08.2025** an Andrea.Brill@beck.de
Erscheint Ende Oktober

____ Ex. Jahresgabe (Bestell-Nr. 34490)

Buchhandlung / Verkehrsnummer

Bitte wenden Sie sich an
Andrea.Brill@beck.de

Ansprechpartner:in

Weihnachten 2025

Kostenlos für Sie

Erscheint im November 2025

Der Weihnachtsprospekt 2025

in zwei Varianten (gleichen Inhalts)

Zum Verteilen an Ihre Kunden in der Buchhandlung:
6 Seiten, 25g, durchgehend farbig, **DIN A4**.

Zum Verteilen an Ihre Kunden oder als Beilage im Versand:
16 Seiten, 11g, durchgehend farbig, **DIN lang**.

Bestellungen mit Firmeneindruck auf der U4 richten Sie bitte bis zum **07.09.2025** mit reprofähigem Logo per Mail an: Andrea.Brill@beck.de

Bestellen Sie das **Weihnachtsplakat** DIN A 2 (Bestell-Nr. 258557) bei Ihrer:m Vertreter:in oder Andrea.Brill@beck.de

Hiermit bestelle ich (Fax 089 / 38189-520)

____ Ex. Weihnachtsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 258556) **ohne Firmeneindruck**

____ Ex. Weihnachtsprospekt **A4 mit Firmeneindruck** (möglich ab 500 Ex.)

____ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang** (Bestell-Nr. 258555) **ohne Firmeneindruck**

____ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang mit Firmeneindruck** (möglich ab 1000 Ex.)

Ort, Datum / Unterschrift

Buchhandlung / Verkehrsnummer

Ansprechpartner:in

E-Mail-Adresse

C.H.BECK

Vertreter:innen

Deutschland:
Katharina Brons
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Bayern

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel | Michaela Wagner
Winsener Straße 34a · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow
Verlagsvertretungen
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Torsten Spitta
Verlagsvertretungen
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jochen Thomas-Schumann
Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Hamburg

Österreich:
Jürgen Sieberer
Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien
Tel. 0664 / 3912834
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 0664 / 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz:
Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627
Mobil 079 / 6719756
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen
Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:
KundenServiceCenter
Tel. 089 / 38189-750
kundenservice@beck.de

Österreich:
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130
Bestellservice:
Tel. 01 / 68014-5
bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Schweiz:
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Sie möchten in unseren eLex-Verteiler aufgenommen werden: karin.steigleder@beck.de

Leseproben und aktuelle Informationen:
www.chbeck.de

Facebook: www.facebook.com/CHBeckLiteratur
X: x.com/CHBeckLiteratur
Instagram: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen €-Preise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzl. Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Lageraufnahmeformulare: www.chbeck.de

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand: 10. April 2025

Hier finden Sie unsere AGB und Verkaufsrichtlinien: chbeck.de/handel/agb/

Verlag

Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9 · 80801 München
Postfach 400340 · 80703 München
Internet: http://www.chbeck.de

Verlag C.H.Beck
Literatur • Sachbuch • Wissenschaft
Tel. 089 / 38189-0

Vertrieb und Werbung
Fax -520

Leitung
André Brenner
-289 | andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel, stellvertretende Vertriebsleitung
Irene Pellkofer
-415 | irene.pellkofer@beck.de

Werbung
Dörte Ernst
-430 | doerte.ernst@beck.de

Petra Hlawitschka
-784 | petra.hlawitschka@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen
Anne Milachowski
-704 | anne.milachowski@beck.de

Lesungen Sachbuch, Werbemittel, Büchertische
Anja Schoene
-319 | anja.schoene@beck.de

Online-Marketing
Andreas Kurzal
-331 | andreas.kurzal@beck.de

Presse und Lizenzen
presse@beck.de

Leitung
Ulrike Wegner
-315 | ulrike.wegner@beck.de

Presse
Katrin Dähn
-405 | katrin.daehn@beck.de

Eva Detig
- 741 | eva.detig@beck.de

Lisa Giesekus
-793 | lisa.giesekus@beck.de

Theresa Lantenhammer
-695 | theresa.lantenhammer@beck.de

Konstanze Lueg
-934 | konstanze.lueg@beck.de

Verena Merke
-316 | verena.merke@beck.de

Lizenzen
Jennifer Royston
-335 | jennifer.royston@beck.de

100% Recyclingpapier
RECYCLED Papier aus Recyclingmaterial FSC® C017373
myclimate shape our future
klimaneutral produziert
www.chbeck.de/nachhaltig

Bestell-Nr. 258621